

Piet.sO

SCULPTURES

SAVEZ-VOUS
PLANTER LES CHOUX ?

EXPOSITION
11/06-18/09/2022

CENTRE D'ART JEAN-PROUVÉ
19 rue du Palais
ISSOIRE (63)

ENTRÉE LIBRE

En juin et septembre,
du mardi au dimanche de 14h à 18h
samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
En juillet et août,
du mardi au dimanche, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Madame Églantine Pacquot,
Responsable du pôle Arts & Patrimoine
Tél. : 04 73 89 85 32
epacquot@issoire.fr



Chou, 2022 - sculpture ©Piet.sO

L'ART dans la Piet.sO

MERVEILLEUSES
DISPARITIONS

Ville

SCULPTURES



Polonaise, 2011 - Résine polyuréthane sur structure métallique ©Piet.sO
Conception graphique : Ville d'Issoire, 2022.

14 mai
9 octobre
2022

CENTRE-VILLE
ISSOIRE (63)

En partenariat avec
la société PRAXY Centre

PÔLE ARTS & PATRIMOINE - VILLE D'ISSOIRE
INFOS : 04 73 55 33 53 - 04 73 89 25 57
issoire.fr/Culture/Centre-d-art-Jean-Prouve



issoire.fr

Du 14 mai au 9 octobre 2022, **Art dans la Ville**, parcours de sculptures monumentales organisé par la Ville d'Issoire en partenariat avec la société PRAXY Centre, vous invite à découvrir les œuvres singulières de Piet.sO, artiste sculptrice.

Des personnes issues de contes slaves, aux animaux et plantes fantasques, le parcours des œuvres compte une grande robe rouge d'un autre temps, un ours polaire en transparence de résine filandreuse, un arbre à chaussures, une robe château, un Spationaute... présences imposantes mais en semi transparence et légèreté, au bord de la disparation merveilleuse que l'artiste veut nous conter.

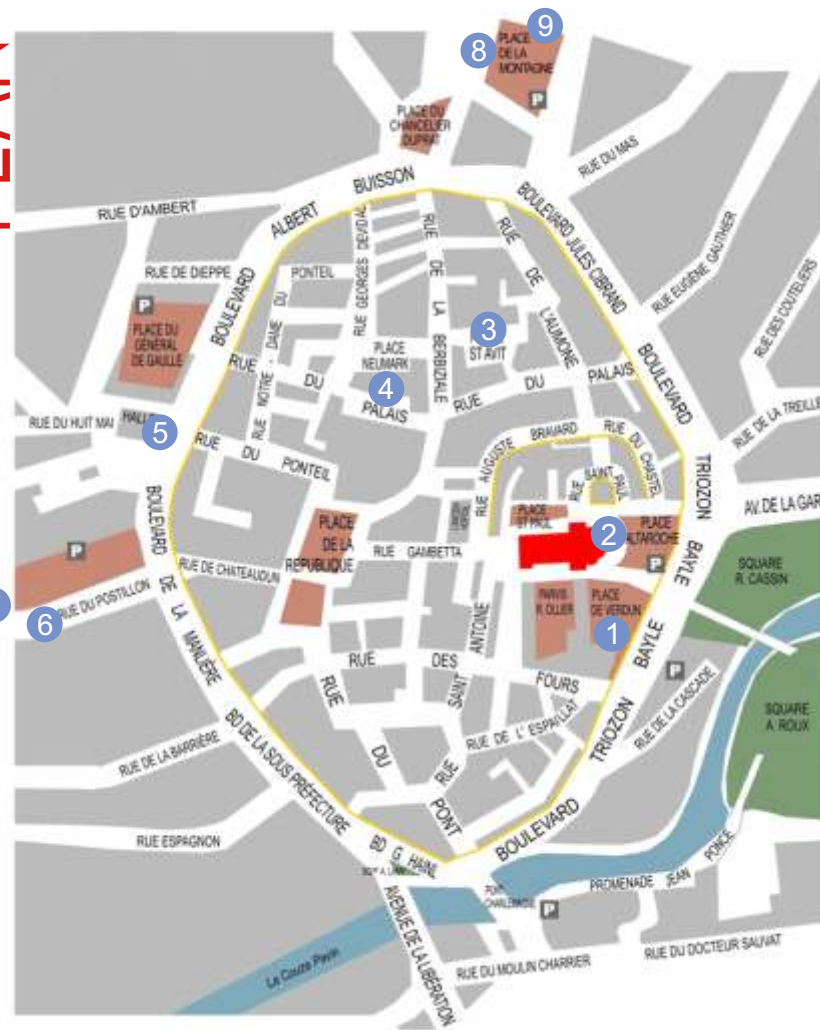
L'exposition "**Merveilleuses disparitions**", **Art dans la Ville 2022** est couplée avec l'exposition "**Savez-vous planter les choux ?**" présentée du 11 juin au 18 septembre 2022 au **Centre d'art Jean-Prouvé de la Ville d'Issoire**.

Un catalogue de 76 pages est réalisé pour l'occasion, rassemblant les œuvres monumentales de cette exposition exceptionnelle (disponible au Centre d'art Jean-Prouvé - tarif : 20 €).

Piet.sO
SCULPTURES

Sophie Pietrzyk, née en 1969 en Seine-Saint-Denis, est une artiste plasticienne française d'origine polonaise et ukrainienne de troisième génération. Récemment installée dans la région après avoir vécu à Paris et Bruxelles, elle offre un éventail de techniques sculpturales singulières. De filasse trempée dans des résines acryliques sur structures métalliques ou de résine souple polyuréthane, l'artiste invente ses propres usages et méthodes qui confèrent à la sculpture monumentale une légèreté toute spéciale. Inquiète et curieuse, elle creuse les aspérités et contrastes d'un conte personnel dont elle ne connaît pas l'issue. Elle a dédié ses trente dernières années à l'art en se laissant glisser dans les caprices du hasard. Les deux expositions qui lui sont consacrées cet été à Issoire (63), sont l'occasion de découvrir la richesse d'une carrière d'artiste qui questionne la naissance du féminin, l'exode, la perte, la métamorphose ou même la prédation de l'homme sur son environnement au travers de matériaux et de techniques riches et variées : pétales de rose, papier froissé, châteaux de laine, fil... Découvrir, se découvrir sans cesse dans sa métamorphose créée par le temps et les événements dans notre entière plasticité.

PLAN



- 1 **Place de Verdun**
Red in Red, 2010
Résine polyuréthane sur structure métallique
- 2 **Place Altaroche, chevet de l'abbatiale Saint-Austremoine**
L'Ours qui tentait de parler, d'écrire et de dessiner, 2021
Résine acrylique, inox, pierres, dentelles et tissus sur structure métallique
- 3 **Place Saint-Avit**
Le rameau d'or, 2021
Résine acrylique sur structure métallique, chaussures, pierres
- 4 **Cour du Centre d'art Jean-Prouvé**
SpatiO, 2021
Résine acrylique sur structure métallique, plexiglass
- 5 **Halle aux grains**
Tu verras si c'est facile d'attraper des peaux de sardines, 2011
Résine polyuréthane sur structure métallique
- 6 **Place du Postillon**
Ping, 2021
Résine acrylique sur structure métallique, plexiglass, intox
- 7 **Animatis**
Reine, 2012
Résine polyuréthane sur structure métallique
- 8 **Place de la Montagne**
Nef, 2011
Résine polyuréthane sur structure métallique
- 9 **Esplanade de la Mémoire Simone Veil**
Polonaise, 2011
Résine polyuréthane sur structure métallique