



## Édito

Une nouvelle saison culturelle est toujours un nouveau chapitre qui s'écrit. C'est un perpétuel renouvellement mais aussi une découverte constante d'univers culturels variés.

Cette saison a été bâtie pour vous par les agents de la Direction de l'Action culturelle. Elle est là pour initier des rencontres et vous permettre de découvrir des artistes confirmés, d'envergure nationale ou internationale mais aussi les talents de demain. Elle mélange les genres, les styles et inspirations.




Laissez-vous guider et laissez libre cours à vos émotions pour ressentir, rire, réagir : la culture et les arts sont là pour ça. Profitez de ces moments d'échange et de partage autour d'un morceau de musique ou d'une pièce de théâtre.

Très belle saison culturelle à toutes et tous !

**Bertrand Barraud**, Maire d'Issoire





# Calendrier

## septembre

V 1
S 2
D 3
L 4
M 5
M 6
J 7
V 8
S 9
D 10
L 11
M 12
M 13
J 14
V 15
S 16
D 17
L 18
M 19
M 20 
J 21 
V 22 <b>Street coffee</b> → p. 4
S 23 <b>Michaël Hirsch</b> → p. 6
D 24 
L 25
M 26
M 27
J 28
V 29
S 30

OUVERTURE DE SAISON

## octobre

D 1 
L 2 
M 3 <b>Ca Cartonne</b> → p. 8
M 4 
J 5
V 6
S 7
D 8
L 9
M 10
M 11 
J 12
V 13 <b>Loin de Garbo</b> → p. 10
S 14
D 15
L 16
M 17
M 18
J 19
V 20
S 21
D 22
L 23
M 24
M 25
J 26
V 27
S 28
D 29
L 30
M 31

## Novembre

M 1
J 2
V 3
S 4
D 5
L 6
M 7
J 8
V 9
S 10
D 11
L 12
M 13
M 14
M 15 
J 16
V 17 <b>Méme Mops</b> → p. 12
S 18 
D 19
L 20
M 21
M 22
J 23
V 24 <b>Animads Live</b> → p. 44
S 25 
D 26
L 27
M 28 <b>Auréli Saada</b> → p. 14
M 29
J 30

## janvier

L 1
M 2
M 3
J 4
V 5
S 6 
D 7
L 8
M 9 <b>Under-ground</b> → p. 16
M 10
J 11 
V 12
S 13 
D 14 <b>FilObal</b> → p. 18
L 15
M 16 
M 17
J 18
V 19 <b>Poule Mouillée</b> → p. 20
S 20 
D 21
L 22
M 23
M 24 
J 25
V 26 <b>Fin de partie</b> → p. 22
S 27
D 28
L 29
M 30
M 31

2023

2024

## Février




J 1	<b>Les (pas tant) Petits Caraoquets (de conserve)</b>
V 2	
S 3	
D 4	→ p. 24
L 5	
M 6	
M 7	
J 8	
V 9	<b>Stabal ma Terre</b>
S 10	→ p. 26
D 11	
L 12	
M 13	
M 14	
J 15	<b>Pierre Richard</b>
V 16	→ p. 28
S 17	
D 18	
L 19	
M 20	
M 21	
J 22	
V 23	
S 24	
D 25	
L 26	
M 27	
M 28	
J 29	






## Mars

V 1	
S 2	
D 3	
L 4	
M 5	<b>Bien au-dessus du silence</b>
M 6	→ p. 30
J 7	
V 8	<b>Animafés Live</b>
S 9	→ p. 44
D 10	
L 11	
M 12	
M 13	
J 14	
V 15	
S 16	
D 17	
L 18	
M 19	<b>sol invictus</b>
M 20	→ p. 32
J 21	
V 22	
S 23	
D 24	
L 25	
M 26	
M 27	
J 28	
V 29	
S 30	
D 31	

## Avril

L 1	
M 2	
M 3	<b>Aux puces super-phoniques</b>
J 4	
V 5	
S 6	
D 7	→ p. 34
L 8	
M 9	<b>Roman Doduik</b>
M 10	→ p. 36
J 11	
V 12	
S 13	
D 14	
L 15	
M 16	
M 17	
J 18	
V 19	
S 20	
D 21	
L 22	
M 23	
M 24	
J 25	
V 26	
S 27	
D 28	
L 29	
M 30	

## Mai

M 1	
J 2	
V 3	<b>Ciné-concert 16 levers de soleil</b>
S 4	→ p. 38
D 5	
L 6	
M 7	
M 8	
J 9	
V 10	
S 11	
D 12	
L 13	
M 14	
M 15	
J 16	
V 17	
S 18	
D 19	
L 20	
M 21	
M 22	
J 23	<b>L'île de béton</b>
V 24	→ p. 40
S 25	<b>La Noche Blanca</b>
D 26	→ p. 42
L 27	
M 28	
M 29	
J 30	

PANEL

WORLD OF JAZZ

ARCADE



# Street coffee

## Claudio Mutazzi

OUVERTURE  
DE SAISON  
en extérieur

**Samedi 23 septembre**

17h30

Un homme, immobile, dans un tourbillon de passants qui traversent une place de village...

Clap... Action !

Depuis la posture, les actions, les attitudes de ceux qui marchent ou qui attendent quelqu'un, des histoires sans fin, des gags et des improvisations sont créés, ce qui transforme ce lieu de passage statique en un petit théâtre sans chaise ni rideau...

Clap... Action !

Deux hommes et une femme du public deviennent les acteurs d'une histoire d'amour interdite, un clap, de la jonglerie excentrique et des équilibres inattendus. C'est le mariage !

Un spectacle en interaction continue avec tout ce qui vit, végète, naît ou habite ce lieu et ce moment.

Cirque

Tout public



Gratuit



45 min



Théâtre  
de verdure  
d'Animatis

CRÉATION ET INTERPRÉTATION : **Claudio Mutazzi**

 [claudiomutazzi.com](http://claudiomutazzi.com)

  
Prix de l'Humour  
du Festival des Artistes  
de rue - Vevey 2016  
(Suisse)





# Je pionce donc je suis Michaël Hirsch

OUVERTURE  
DE SAISON

**Samedi 23 septembre**

20h30

Après avoir conquis plus de 50 000 spectateurs avec *POURQUOI ?*, Michaël Hirsch revient avec un nouveau spectacle... sur le sommeil et les rêves.

Découvrez l'incroyable destin d'Isidore Beaupieu. Avec un nom pareil, il était plutôt appelé à passer son temps sous la couette qu'à changer le monde... la vie en a décidé autrement, il a fait les deux !

C'est l'histoire d'un monde où tout s'accélère, mais où l'urgent ne fait pas le bonheur, où on aimerait parfois mettre sa vie entre charentaises.

C'est l'histoire d'un monde où l'on a oublié que l'Homme descend du songe. Incarnant tour à tour plus de vingt personnages, Michaël Hirsch nous entraîne dans une aventure singulière, remplie d'humour et de poésie, pour nous faire rêver les yeux grands ouverts.

Ce spectacle est proposé en lien avec l'exposition « *1,2,3 sommeil* » de la Tour de l'horloge du 16 septembre au 3 décembre 2023.

TEXTE : Michaël Hirsch & Ivan Calbérac - AVEC : Michaël Hirsch -  
MISE EN SCÈNE : Clothilde Daniault - SCÉNOGRAPHIE : Natacha Markoff -  
LUMIÈRES : Laurent Béal - MUSIQUE : Frederic Schuman -  
COSTUMES : Caroline Gichuki

 [michaelhirsch.fr](http://michaelhirsch.fr)

Humour

Tout public



24 € / 21 € /  
Free-Pass : 13 €



1 h 45  
dont 30 min  
de présentation  
de saison



Animatis



« C'est drôle et  
absolument délicieux.  
Excellent ! » **France 2**

« Tout en humour  
et en poésie, un  
virtuose ! » **TT Télérama**

« On rit et on cogite...  
Un éloge des rêves ! »  
**Elle**



# Ça Cartonne

## Cie Triple Bidouille

**Mardi 3 octobre**

10 h et 14 h 30 (scolaires)

**Mercredi 4 octobre**

16h

Venez découvrir Lucien... et le suivre sur la route de la magie et de la poésie, son univers bien à lui ! Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il atterrit et décide de construire sa propre maison. Mais attention, pas n'importe laquelle : une maison en carton ! Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche. La tâche risque d'être plus complexe que prévue, surtout si les cartons n'en font qu'à leur tête !

Château du Moyen-Âge, vaisseau spatial, bateau, avion ou encore robot, les cartons se construisent et se déconstruisent au gré des aventures de Lucien. L'invitation à l'imagination est lancée. Saurez-vous vous laisser emballer ?

CRÉATION/JEU : **Jean-Michel Bouteille** · MISE EN SCÈNE : **Cécile Lopez** ·  
CRÉATION LUMIÈRE : **Laurent Bassot et Franck Grégory** ·  
COMPOSITION MUSICALE : **Axl Mathot et Jean-Michel Bouteille** ·  
RÉGIE LUMIÈRE/SON : **Franck Grégory** · CRÉATION DÉCORS : **Annie Bouteille** ·

 [greenpiste-records.com/artistes/cie-bidouille](https://greenpiste-records.com/artistes/cie-bidouille)



À partir de 3 ans



6 € / 5 € /  
Mini-Pass : 4 €



45 min



Strapontin



« Tous les spectateurs sont repartis des étoiles dans les yeux grâce à la compagnie Triple Bidouille. »

**La République du Centre**

« Un spectacle sans paroles, mais qui a su ravir son jeune public. »

**JHM**



# Loïn de Garbo

## Collectif de l'autre moitié

**Vendredi 13 octobre**

20h30

*Loïn de Garbo* raconte la vie et l'exil d'un jeune couple fuyant la montée de la dictature : Greta la couturière, Darius le tailleur, leur bébé Milo, et le vieux Raskine, l'oncle-Racine muet vêtu d'un étrange manteau, qui ne parle qu'à l'aide de sa contrebasse. On suit leurs péripéties et la transformation de leur quotidien au fil du temps, au fil des étapes d'une vie entière, entre un petit coin d'Europe de l'Est et un supposé Eldorado, où tout reste à découvrir et réinventer.

Dans un univers teinté d'influences tziganes aux sonorités plus proches du jazz et autres musiques de traverse, *Loïn de Garbo* cherche à investir les notes et les mots d'un sens qui résonne avec l'actualité. L'art et la culture sont ce qu'il reste de ces voyages : Darius le tailleur finira par retrouver goût à la vie en recommençant à jouer de la musique et à coudre, tiketik tiketak !

CHANT : **Lisa Favre** • CLARINETTE : **Quentin Degeorges** • CLARINETTE ET CLARINETTE BASSE : **Adrien Philippon** • SAXOPHONE : **Joakim Ciesla** • VIBRAPHONE, VIOLON ET MÉLODICA : **Anais Poingt** • CONTREBASSE : **Xavier Nuñez-Lizama** • BATTERIE ET GUITARE : **Romain Montiel** • TEXTE : **Sigrid Baffert** • MUSIQUE : **Alexis Ciesla** • MISE EN SCÈNE : **Mélina Prost** • CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE : **Jérémy Ravoux**

 [collectifdelautre moitié.fr](http://collectifdelautre moitié.fr)

Musique

Tout public



21 € / 19 € /  
Free-Pass : 11 €



1h



Animatis



« Un spectacle entre musique tzigane et jazz, à découvrir ! » **Télérama**

« On est touché par les mots tendres, les chants joyeux et l'émotion de cette belle aventure humaine. »  
**Paris Mômes**



# Mémé Mops

## Les Ateliers du Capricorne

**Vendredi 17 novembre**    **Samedi 18 novembre**

10h et 14h30 (scolaires)

16h

Mémé Mops a la mémoire qui vacille. Où est-elle quand son regard se vide, quand elle n'est plus tout à fait avec nous ? Sur un bateau vu qu'elle voulait être capitaine, ou sous la mer, ou sur la lune... Ou au Groenland ! Ou bien encore dans son passé à elle... Ou un joyeux mélange de tout cela, dans un endroit où l'espace et le temps s'étirent, à mi-chemin entre les souvenirs qui reviennent et tout ce qui vibre et s'invente encore dans son jardin secret.

Spectacle sur la vieillesse mise en résonance avec l'enfance, qui pourrait avoir pour maxime : « L'imaginaire de l'enfance : un refuge salutaire pour faire face à la peur de l'inconnu. »

Spectacle accueilli en résidence de création  
au Strapontin en mai 2023.

ÉCRITURE PLATEAU ET JEU : **Claudia Urrutia, Ana Belén Navares, Jessy Khalil** ·  
DRAMATURGIE : **Céline Porteneuve, Elvira Barboza** ·  
MISE EN SCÈNE : **Céline Porteneuve** · SCÉNOGRAPHIE : **Violette Graveline** ·  
CRÉATION SONORE : **Pierre-Marie Trilloux** ·  
CRÉATION LUMIÈRE : **Nicolas Masset** ·  
COSTUMES ET ACCESSOIRES : **Denis Charlemagne** ·  
CRÉATION MASQUES : **Violette Graveline et Claudia Urrutia** ·  
REGARD EXTÉRIEUR : **Fabrice Roumier**

 [lesateliersducapricorne.com](http://lesateliersducapricorne.com)



À partir de 6 ans

  
6 € / 5 € /  
Mini-Pass : 4 €

  
45 min

  
Strapontin





# Aurélie Saada

## Bomboloni Tour



**Mardi 28 novembre**


20h30

Après 13 ans de joie sur la route avec Brigitte, Aurélie Saada revient avec un premier album solo. Il s'appelle *Bomboloni*, un mot italien qui veut dire beignets ; en Tunisie, ces délices ronds et dorés sont devenus un symbole, un emblème culturel. Aucune fête n'existe sans eux. Ils sont la famille, la chaleur, la tradition, le soleil, le refuge, la joie.

Cet album marque autant son retour sur le devant de la scène musicale française qu'un retour aux sources.

Un album qu'Aurélie Saada a voulu organique, orchestral avec des cordes, des timbales et des cuivres. Entourée de ses cinq musiciens, elle régale le public des chansons de cet opus renversant.

VOIX LEAD, GUITARE, PIANO : **Aurélie Saada** • BASSE, CHŒUR, PERCUSSION : **Benoît Julliard** • GUITARE, CHŒUR : **Grégoire Mahé** • SAXOPHONE, FLÛTE, CLARINETTE, CHŒUR : **Robert Marshall** • CLAVIERS, CHŒUR : **François Henri Chambon** • BATTERIE : **Arnaud Gavini** • RÉGIE FOH/MON : **Xavier Dromard** • RÉGIE LUMIÈRE : **Vincent Haffermayer**

 [aurelie-saada.boutique](http://aurelie-saada.boutique)

Musique

Tout public



30 € / 26 € /  
Free-Pass : 14 €  
Hors abonnement



1 h 20



Animatis



« Dans son premier album, *Bomboloni*, la chanteuse française dévoile des pans de son histoire, entre ombres et lumière, tout en explorant une féminité gourmande, fragile et sensuelle. » **RTS**

« Aurélie Saada partage avec générosité ses rêves d'Orient, sur une scène aux allures de boudoirs. » **Télérama**



# Underground

## C<sup>ie</sup> Supreme Legacy

**Mardi 9 janvier**

20h30

Immersion dans l'univers du breaking, *Underground* est une ode à une pratique qui appelle le meilleur de soi. Rythmé par les entraînements intensifs et les confrontations, entre expression artistique et performance sportive, cet art urbain exige de nombreux sacrifices pour atteindre le haut niveau.

Sur scène, cinq danseurs athlètes de générations différentes dévoilent des corps et des mouvements qu'ils ont façonnés dans leur discipline.

De l'individu au groupe, ces identités marquées par la pratique racontent leur histoire dans un hymne à une danse vouée à parcourir les années et à traverser les Hommes.

Spectacle accueilli en résidence de création à Animatis en avril 2022.

Danse

Tout public



18 € / 15 € /  
Free-Pass : 7 €




1h



Animatis

20  
TEMPS  
DU PEUX  
24

INTERPRÉTATION : **Arthur Grandjean, Nathanaël Etouke, Arnaud Ousset, Raphaël Traore, Lucas Pereira Freitas (dit Lucky)** • REGARD EXTÉRIEUR : **Mehdi Meghari** • DIRECTION ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHIE : **Mickaël Pecaud** • CRÉATION MUSICALE : **Link Berthomieux** • CRÉATION LUMIÈRE : **Jonathan Chassaing** • SCÉNOGRAPHIE : **Sébastien Penaguin**

 [supreme-legacy.fr](http://supreme-legacy.fr)

  
Lucky Champion  
de France de Breaking  
en 2021



# FilObal

## Cies Solfasirc & K-Bestan

**Dimanche 14 janvier**


17h

Imaginez que vous êtes dans les années 1900 au cœur d'une usine de fabrication de pelotes de ficelle : l'entreprise FilObal. Imaginez que chaque matin, les ouvriers reprennent leurs postes de travail : ils déroulent, filent, tissent, contrôlent... Un véritable travail à la chaîne.

Mais le jour où ils décident d'ouvrir leurs portes au public, tout dérape. Dans cette usine « des temps modernes », s'enchaînent alors d'acrobatiques réparations jusqu'à ce que l'inespéré se produise, révolutionnant toute la production jusqu'à donner un nouvel essor à l'entreprise FilObal.

Un spectacle de cirque, théâtre et musique entre Chaplin et Keaton, plein de surprises et de rebonds (... de balles), où la jonglerie et l'équilibre côtoient la poésie et la performance.

JEU ET CRÉATION : **Biel Rossello (Cie Solfasirc), Céline Arblay (Cie K-Bestan), Anthony Plos (Cie K-Bestan)** · MUSIQUE : **Céline Arblay** · SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION LUMIÈRE : **Emmanuel Laborde** · MISE EN SCÈNE : **Pascal Diseur et Cédric Jouly**

 [k-bestan.org](http://k-bestan.org) · [solfasirc.org](http://solfasirc.org)

**Cirque**

Tout public



18 € / 15 € /  
Freepass : 7 €



1h



Animatis



# Poule Mouillée

## Cie Mélodrames

**Vendredi 19 janvier**

10 h et 14 h 30 (scolaires)

**Samedi 20 janvier**

16 h

Depuis que Marco passe en boucle à la télé dans une publicité pour un bouillon de volaille, tout le monde dans son école l'appelle « Poule Mouillée ». Pas facile de se défendre face aux moqueries quand on est un petit garçon de 8 ans, timide et rêveur. Marco nous confie son malaise et son envie de ne plus retourner à l'école. Mais un jour un événement inattendu vient tout changer. Grâce à sa fantaisie et sa passion pour le rap, Marco retrouve confiance en lui et le courage pour répondre aux moqueries.

*Poule Mouillée* parle de l'importance d'accepter ce que l'on est et d'affronter ses peurs face aux difficultés que la vie pose sur notre chemin.

JEU : **Cindy Bossan, Élixa Falconi, Noé Pflieger, Gustavo Araujo** ·  
SCÉNOGRAPHIE : **Alix Mercier** · COSTUMES : **Pauline Yaoua Zurini** ·  
MUSIQUES : **Claudio del Vecchio** · ACCESSOIRES : **Gwendoline Grandjean** ·  
MARIONNETTES : **Francesca Testi** · MASQUES ET PERRUQUES :  
**Kuno Schlegelmilch** · SON : **Marion Cros** · LUMIÈRES : **Thibault Marfisi** ·  
PROGRAMMATION LED : **Aurore Beck** · CHORÉGRAPHIES : **Ivana Dimitrova** ·  
DÉCORS : **Claude Pierson**

 [cie-melodrames.com](http://cie-melodrames.com)

Jeune public

  
Théâtre

À partir de 7 ans

  
6 € / 5 € /  
Mini-Pass : 4 €

  
55 min

  
Strapontin





# Fin de partie

## C<sup>ie</sup> Théâtre du motif

**Vendredi 26 janvier**

20 h 30

Et si la fin annoncée de l'humanité était finalement un drôle de spectacle ? Ça serait un moyen de rire...

Hamm et Clov : deux des derniers spécimens de l'humanité, terrés dans leur refuge, jouent à continuer en attendant que ça finisse. L'un est un puissant déchu, aveugle et il ne peut se lever. Clov le sert. Il continue à obéir, sans trop savoir pourquoi. Quelque chose en rapport avec la combinaison du buffet. Nagg et Nell, parents de Hamm, sont déjà à la poubelle, avec notre passé et les échos de l'enfance. Ils pointent leur nez de temps en temps pour recevoir un biscuit. Enfin, tant qu'il reste des biscuits...  
D'après *Fin de partie* de Samuel Beckett.

Spectacle accueilli en résidence de création à Animatis en mars 2023

**Théâtre**

Tout public  
à partir de 14 ans



18€ / 15€ /  
Freepass : 7€




1h45



Animatis

JEU : Jean-Luc Guitton, Caty Jouglet, Bruno Marchand, Fabrice Roumier -  
MISE EN SCÈNE : Fabrice Coudret - DÉCOR : Fabrice Coudert -  
LUMIÈRES : Catherine Reverseau - COSTUMES : Carole Vigné

 [theatredumotif.fr](http://theatredumotif.fr)



sous le ciel sans lune  
je pleure à la trompe  
mon cœur, le vent...

les escaliers  
de la Bulle  
est dans

# Les (pas tant) Petits Caraoquets (de conserve) C<sup>ie</sup> des Gentils


**Dimanche 4 février**

17h

Les Gaillard, c'est une histoire de famille. Chaque membre a un rôle, une place et une histoire, que l'on découvrira au fil des chansons. Sur scène, plusieurs générations cohabitent, rassemblées autour de l'invention de leur ancêtre commun Eugène Gaillard : une machine géante, l'accumulalalateur de particules, qui transforme les chansons en lumière.

Afin de faire fonctionner l'engin, les Gaillard s'évertuent à faire pousser la chansonnette au public en déroulant les paroles des chansons de mille façons, avec toute leur énergie et à travers des systèmes de bric et de broc toujours plus farfelus, ingénieux et surprenants les uns que les autres. De Frehel à Stromae, venez redonner vie à des chansons d'hier et d'aujourd'hui, pour raconter, se souvenir et se faire du bien. Laissez-vous aller à l'unisson dans le seul but d'être ensemble...!

JEU : **François Marailhac, Colin Melquiond, Doriane Salvucci, Alexandre Bazan et Marie De Pauw** • MISE EN SCÈNE : **Aurélien Villard** • COSTUMES : **Marie-Pierre Morel-Lab** • TECHNIQUE : **Alexandre Bazan** • RÉGIE GÉNÉRALE : **Bérénice Giraud** • SON : **Christophe Tarro-Toma**

 [ciegentils.com](http://ciegentils.com)

**Musique**

Tout public  
à partir de 8 ans



21 € / 19 € /  
Free-Pass : 11 €



1h45



Animatis



# Stabat ma Terre

C<sup>ie</sup> Axotolt –  
Virginie Basset

**Vendredi 9 février**

9 h 30, 10 h 45  
et 15 h (scolaires)

**Samedi 10 février**

10 h

Mater, ma Terre,  
une homophonie pour chanter le monde,  
la puissance et la douceur du vivant.

L'empreinte d'une œuvre qui traverse  
le temps, un concert en proximité,  
les vibrations entre-tissées de la voix,  
du violon, de la clarinette basse,  
des percussions de terre, de pierre  
et de métal.

Venir au monde et l'habiter : un aria  
pour oreilles sensibles.  
Vivaldi revisité pour semer les graines  
d'un ré-accordage à la terre  
aujourd'hui malmenée, demain fertile  
et protectrice.

« Je me demande si la terre a quelque chose à dire. »  
*Pieds nus sur la terre sacrée,*  
T.C. McLuhan et E.S. Curtis, éd. Denoël

VIOLON, CHANT, CONCEPTION : **Virginie Basset** • CLARINETTE BASSE,  
PERCUSSIONS : **Richard Héry** • REGARD : **Thierry Lafont**

 [axotoltlafabrique.com](http://axotoltlafabrique.com)

Jeune public



Musique

À partir de 1 an



6 € / 5 € /  
Mini-Pass : 4 €



30 min



Strapontin



# Je suis là mais je ne suis pas là

## Pierre Richard

**Jeudi 15 février**

20 h 30

La phrase que j'ai peut-être entendue le plus souvent, à part « Bonjour, ça va ? », « À la tienne » ou « Pardon, mais vous me marchez sur le pied », est sans doute celle-ci : « Êtes-vous aussi distrait dans la vie que dans vos films ? ».

Je m'évertue depuis cinquante ans à répondre que « Non, pas du tout », mais il faut croire que je prêche dans le désert puisque la question revient inlassablement. C'est pourquoi je viens de prendre une grande décision : ça suffit.

Je n'ai pas peur de l'annoncer, avec ce spectacle, je compte prouver de manière irréfutable et définitive que je ne suis pas distrait, tordre le cou des mauvaises langues - ce qui, entre parenthèses, est un tour de force anatomique -, bref, mettre enfin un terme à un demi-siècle de malentendu.

Humour

Tout public



24 € / 21 € /  
Free-Pass : 13 €



1h10



Animatis

AVEC : Pierre Richard • DE : Pierre Richard et Christophe Duthuron •  
MISE EN SCÈNE : Christophe Duthuron • PRODUCTION : Jean-Marc Dumontet  
Production





# Bien au-dessus du silence

Théâtre des possibles  
et Marilu production

**Mardi 5 mars**

20 h 30

Il existe une poésie qui est un acte,  
une poésie qui est témoignage, espérance,  
résistance ou résilience,  
une poésie en marche, une poésie éclaircie.  
Et des poètes qui ont pris la parole  
comme on prend des risques.  
Comme il existe un théâtre pour faire écho  
à leurs murmures et à leurs cris.

Construit à partir d'un corpus de  
64 textes de 17 poètes différents,  
complétés par quelques citations  
ou réflexions sur la poésie et le rôle  
du poète, *Bien au-dessus du silence*  
est un spectacle tourné vers l'espoir  
et la meilleure part de l'Homme.

Par-delà les thématiques abordées,  
les textes cheminent en partant  
de l'obscurité pour aller vers la lumière,  
dans une forme d'hymne à la liberté.

JEU : **Olivier Bénard, Florence Coste ou Charlotte Durand-Raucher, Steven Dagrou, Nadège Perrier, Nicolas Taffin** - ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE : **Violaine Arsac** - CHORÉGRAPHIES : **Olivier Bénard** -  
LUMIÈRE : **Rémi Saintot** - MUSIQUE : **Stéphane Corbin** -  
SON & RÉGIE : **Jean-Philippe Oliveira** - COSTUMES : **Janie Loriaux** -  
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE : **Stéphanie Froeliger**

 [theatredelespossibles.com](http://theatredelespossibles.com)

**Théâtre  
Poésie**

Tout public



18 € / 15 € /  
Free-Pass : 7 €



1h15



Animatis



« Un spectacle original,  
profondément troublant  
par sa beauté. Une  
superbe interprétation.  
Un grand moment,  
mémorable. » **Spectatif**



Palme du meilleur  
spectacle off 2022  
d'Avignon



# Sol Invictus

## Cie Hervé Koubi

**Mardi 19 mars**

20 h 30

Célébrer par la danse cette énergie vitale qu'il nous faut trouver pour affronter nos peurs, pour nous affronter nous-mêmes, tel est le credo d'Hervé Koubi. Avec *Sol Invictus*, le chorégraphe cherche à retrouver, par les rassemblements dansés, cette union des peuples et des cultures au-delà de toute considération d'appartenance ethnique, culturelle ou religieuse. La danse rassemble et réunit. *Sol Invictus* est une pièce généreuse, à l'énergie vitale, portée par 17 danseuses et danseurs venus de France, d'Europe, du Brésil, d'Asie, d'Afrique du Nord, des États-Unis, sur une création musicale de Mikael Karlsson et Maxime Bodson, et des œuvres du répertoire de Steve Reich et Beethoven.



En partenariat avec la saison culturelle départementale « Impulsion »

CHORÉGRAPHIE : **Hervé Koubi** assisté de **Fayçal Hamlat** -  
CRÉATION MUSICALE : **Mikael Karlsson, Maxime Bodson, Ludwig Van Beethoven, Steve Reich** - ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES (DISTRIBUTION EN ALTERNANCE) : **Ilnur Bashirov, Francesca Bazzucchi, Badr Benr Guibi, Joy Isabella Brown, Denis Chernykh, Beren D'Amico, Samuel Da Silveira Lima, Youssef El Kanfoudi, Mauricio Farias Da Silva, Abdelghani Ferradji, Elder Matheus Freitas Fernandes Oliveira, Vladimir Gruev, Hsuan-Hung Hsu, Pavel Krupa, Angèle Methangkool-Robert, Ismail Oubbajaddi, Ediomar Pinheiro De Qinheiro De Queiroz, Allan Sobral Dos Santos, Karn Steiner, Anderson Vitor Santos** - CRÉATION LUMIÈRE : **Lionel Buzonie** - COSTUMES : **Guillaume Gabriel** - CONSEILLÈRE ARTISTIQUE : **Bérengère Alfort**

 [cie-koubi.fr](http://cie-koubi.fr)

**Danse**

Tout public



10 € / 6 €

Hors abonnement



1h



Animatis



1<sup>er</sup> prix du Festival international de danse contemporaine d'Alger 2010



UVERT

# Aux puces superphoniques, Bric à Brac Orchestra

**Vendredi 5 avril**

10 h et 14 h 30 (scolaires)

**Samedi 6 avril**

16 h

« Mesdames et Messieurs, aujourd'hui, c'est déballage ! Devant vos yeux ébahis qui nous dévisagent, nous dévoilons nos découvertes instrumentales, nos inventions vous sont offertes sur un étal ! »

Dans un cabaret de bric, ou un concert de broc, Octave et Domi partagent leur vision sensible sur le monde, avec humour des objets et amour des mots (à moins que ce ne soit l'inverse). Un spectacle qui hume le café frais et qui sent la mécanique méta-empirique.

Un véritable opus superphonique !



Musique

À partir de 6 ans



6 € / 5 € /  
Mini-Pass : 4 €




1h10



Strapontin

JEU : **Antoine Dagallier, Pierre-Alain Vernette** • MISE EN SCÈNE :  
**Patricia Montorier** • CRÉATION DÉCOR ET LUTHERIE : **Antoine Dagallier,**  
**Pierre-Alain Vernette** • CRÉATION • COSTUMES : **Adeline Isabel**

 [bricabracorchestra.com](http://bricabracorchestra.com)



# ADOrable

## Roman Doduik

**Mardi 9 avril**

20 h 30

Quand on est suivi par 3 millions d'abonnés sur les réseaux, mieux vaut toujours être adorable ! Mais quand il coupe sa caméra, Roman redevient ce mec de 25 ans à la vie pas toujours très instagramable...

Sans tabou mais toujours avec une sympathie communicative, Roman Doduik balance tout : les coulisses de l'influence, son addiction au « Sundae » et au rap dépressif, la liste infinie de ses phobies et sa vie amoureuse bien loin des clichés.

Révélation du dernier Montreux Comedy festival, Roman se montre aussi à l'aise sur scène que devant les caméras.

Un one-man-show aussi drôle qu'intelligent, parfois émouvant, qui séduira les parents, fera kiffer les ados et permettra de nouer ou renouer le dialogue à la maison.

Humour

Tout public



21 € / 19 € /  
Free-Pass : 11 €



1h15



Animatis

ARTISTE : **Roman Doduik** • MISE EN SCÈNE : **Jocelyn Flipo**

 [romandoduik.com](http://romandoduik.com)





# Ciné-concert

# 16 levers de soleil

## Guillaume Perret

**Vendredi 3 mai**

20 h 30

Lors de son voyage dans l'espace, Thomas Pesquet a emporté son saxophone pour jouer face à l'un des 16 levers de soleil quotidiens visibles depuis la coupole de l'ISS. C'est le titre donné au long-métrage dont la bande originale a été composée par Guillaume Perret. Une aventure extraordinaire qui a donné une ligne cosmique à son opus *Elevation*, une musique aux climats aériens, propices à l'élévation et qui ne cède rien à l'énergie.

En 2022 le projet évolue ; le long-métrage est adapté en version ciné-concert : 90 minutes de transe jazz spirituelle venue d'ailleurs où se croisent les musiques électroniques, le groove, les pulsations urbaines ou les textures orientales. Guillaume Perret a puisé dans son imaginaire fantastique pour illustrer avec sa musique en apesanteur l'odyssée spatiale de l'astronaute Thomas Pesquet.

SAX & MACHINE : **Guillaume Perret** • BATTERIE : **Martin Wangermée** •  
CLAVIERS : **Yessaï Karapetian** • BASSE : **Julien Herné**

 [guillaume-perret.com](http://guillaume-perret.com)

Musique

Tout public



21 € / 19 € /  
Free-Pass : 11 €



1 h 30



Animatis



# L'île de béton

## Cie La Transversale

Compagnie  
en résidence  
d'artistes  
en territoire

**Judi 23 mai**

14 h 30 (scolaires) et 20 h 30

« Si j'avais à imaginer un nouveau Robinson, je ne le placerais pas sur une île déserte, mais dans une ville de douze millions d'habitants, dont il ne saurait déchiffrer ni la parole, ni l'écriture »

Roland Barthes, *Le Bruissement de la langue*

Embarquez pour une robinsonnade étrange qui flirte avec le film noir, le cirque, le music-hall et le roman d'anticipation !

Robert Maitland, riche architecte londonien des années 70, devient un Robinson moderne après un accident de voiture. Il échoue en contrebas d'une autoroute dans une zone désaffectée habitée par un ancien acrobate cassé et une jeune femme au passé trouble.

Maitland soumettra-t-il ces deux « sauvages » pour rejoindre coûte que coûte sa civilisation de l'autoroute, bâtie sur l'argent et l'exploitation ? Ou le monde archaïque qu'il découvre sous l'échangeur l'amènera-t-il à changer ?

*L'île de Béton-Robinson XXI,*

d'après *L'île de Béton* de J-G Ballard

**Théâtre**

Tout public  
à partir de 14 ans



18 € / 15 € /  
Free-Pass : 7 €




1h15



Animatis

JEU : Yves Beauget, Aleksandra De Cizancourt, Cédric Jonchière -  
MISE EN SCÈNE & ADAPTATION : Yves Beauget et Cie La Transversale -  
MUSIQUE : distribution en cours - VIDÉOS : Eric Ménard

 [compagnielatransversale.com](http://compagnielatransversale.com)



# La Noche Blanca

CLÔTURE  
DE SAISON  
en extérieur

**Samedi 25 mai**

20 h 30

Musique

Tout public



18 € / 15 € /  
Free-Pass : 7 €



1h30



Théâtre  
de verdure  
d'Animatis

Quand les musiciens clermontois veulent vous enamourer de musique caribéenne, salsa, latin, jazz, ils accouchent en toute amitié de La Noche Blanca.

Enrichie puis magnifiée par plusieurs années de répétitions et de concerts, le groupe tient à faire honneur à toute la chaleur d'un style pétri de traditions, tout en prenant plaisir à la renverser en débordant de jazz jusqu'à force fanfare, au service d'une écriture indéniablement signée.

La Noche Blanca est un mouvement en perpétuelle évolution, mue d'une énergie que seule cette chaleur latine pouvait libérer. Les pyromanes soufflent sur les braises et l'incendie comblera danseurs émérites et amateurs de musiques endiablées.

CHANT : Yoël Viso Valdez • PIANO : Christophe Renard •  
CHŒUR : Christophe Renard, Miguel Olmo Hernandez, Régis Pons,  
Sébastien Depeigne, Éric Pigeon • TIMBALES : François Thevenet •  
CONGAS : Miguel Olmo Hernandez • BASSE : Yan Lacroix •  
TROMPETTE : Régis Pons, Sébastien Depeigne • SAXOPHONE : Éric Pigeon •  
TROMBONE : Pierre Guicquero

 [lanocheblanca.fr](http://lanocheblanca.fr)

# Animatis Live

L'Animatis Live est un dispositif de soutien pour les interprètes-compositeurs-musiciens régionaux.

Voulu pour être un tremplin pour ces projets musicaux en émergence, la captation vidéo de qualité professionnelle réalisée pendant le Live est un produit promotionnel essentiel pour ces jeunes talents. L'Animatis Live est également l'occasion pour ces artistes de venir à la rencontre du public.

Les Animatis Live mélangent show-case et moments d'interview.

Le public peut, depuis son canapé, interagir en direct via le Facebook Saisonculturelleissoire pour poser des questions à l'invité de l'Animatis Live. Dans la salle, il assiste aux coulisses du concert et profite d'une rencontre privilégiée avec l'artiste.

Une parenthèse musicale et conviviale à vivre donc en ligne ou en présentiel !



#12

Rap / Hip-hop

## FRAID et Exiley Dahomé

Vendredi 24 novembre • 19 h

Tout public • 📍 5 € • ⌚ 1 h • 📍 Animatis

Passionné d'écriture et de hip-hop, FRAID s'inspire de son quotidien et des luttes qu'il embrasse pour écrire ses œuvres et de la musique en général pour produire la sienne. Rappeur français originaire de Clermont-Ferrand, il sort son premier maxi solo *Nos richesses* en 2012 sous le pseudonyme FSpecial. En 2019, il est approché par des musiciens avec qui il crée le collectif Da Groove Fellaz et co-organise les premières Jam sessions hip-hop / jazz à Clermont-Ferrand. Son dernier album *Quidam* regroupe 9 titres disponibles en CD et Digital, réalisés en collaboration avec Exiley Dahomé. L'album a été présenté de nombreuses fois sur scène depuis sa sortie. Le dernier concert à la Coopérative de Mai date du 15 avril 2023 en première partie de Médiine.

© POSE SAUVAGE



#13

Chansons françaises  
et espagnoles

## LI'NOO

Vendredi 8 mars • 19 h

Tout public • 📍 5 € • ⌚ 1 h • 📍 Animatis

Voilà un p'tit bout de femme, avec sa guitare comme compagne, qui vient nous raconter des histoires qui nous ressemblent, qui nous rassemblent avec des mots qui parlent directement au cœur. Elle nous fait suivre des chemins de vie joyeux et bouleversants. Des histoires qui sont un peu les nôtres, parlant de doutes et de choix, de peurs et de courage, d'amour et de désillusions. Sur des balancements et des sonorités d'Amérique du sud, là où tout a commencé, elle vient nous chanter en français ou en espagnol la joie de vivre et la lumière qui vient toujours après la grisaille.

Programmée à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes.

👉 [k-bestan.org/linoo.php](http://k-bestan.org/linoo.php)

# Résidences de création

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement et de soutien aux projets culturels, le Pôle spectacles vivants accueille tout au long de l'année des artistes en résidence de création. En mettant à leur disposition des espaces de répétitions, d'hébergement, des moyens techniques et en faisant partager certaines étapes du projet avec le public, la Ville encourage la production artistique régionale.



## Collectif Romy

Du **30 octobre** au **3 novembre**

Sortie de résidence :

**Vendredi 3 novembre** - 18 h 30 - Animatis  
Gratuit, tout public à partir de 11 ans

Phantasia c'est juste là, comme un écho de notre propre réalité. Au bord de ce monde... 5 femmes, 5 esprits, 5 sens... Enfermées dans un ailleurs qui prône l'idéologie du bonheur. Une société où la guerre, la pauvreté, le chômage, le divorce, les inégalités, la désobéissance n'existent pas. Et si elles sortaient de leur caverne qui se répète en boucle. Une journée bien remplie dans ce monde parfaitement parfait. C'est la fin du conte qui dure éternellement : et elles vécurent heureuses... Et si elles pouvaient aussi regarder le ciel ? Peut-être que ces femmes n'ont jamais perdu leur capacité à poétiser le réel. Peut-être est-ce tout simplement caché, mis en veilleuse, en sourdine, tapi dans le noir, en mémoire.

SPECTACLE EN CRÉATION : *Phantasia*



## C<sup>ie</sup> Diluvienne

Du **25** au **28 mars**

Sortie de résidence :

**jeudi 28 mars** - 18 h 30 - Animatis  
Gratuit, tout public à partir de 16 ans

Des étoiles dans les yeux, Myriam fait un vœu à l'arbre sacré. Elle lui demande que Yanis, rencontré au ruisseau, devienne son mari. Malgré le refus catégorique de son père, Myriam s'enfuit avec Yanis et le mariage a lieu. Sans famille pour la protéger et sous le toit de sa belle-mère dite « l'araignée », Myriam recluse dans sa condition de femme au foyer subit les emportements et violences de son mari. Entre silences dédaigneux et méchanceté implacable, Yanis et sa mère tissent une toile de terreur qui l'emprisonne. Au gré des fractures, des hématomes aux innombrables déclinaisons de couleur bleue ne tardent pas à recouvrir son corps. Puis une rencontre avec un médecin et son assistante devient une lueur d'espoir.

SPECTACLE EN CRÉATION : *Éclats*

# Résidence Artistes en territoire

## C<sup>ie</sup> La Transversale

Le Pôle spectacles vivants accueille pendant trois ans la compagnie de théâtre La Transversale afin de soutenir la création régionale.



© Julien Bruhat

« À La Transversale, trois artistes collaborent étroitement depuis dix ans : **Cédric Jonchière**, **Aleksandra de Cizancourt** et **Vves Beauget**. Nourris par les théâtres slaves, nous faisons fréquemment appel à des artistes issus des mêmes esthétiques (notamment Agnès Adam et Philippe Cotten).

Nous malaxons et partageons sur scène des **romans fleuves** de la littérature moderne et contemporaine (Kafka, Cohen, Despentès...). Nous les réimprovisons pour **permettre un accès ludique à leur contenu**, en faire (re)découvrir la vitalité. Nous voulons donner une occasion à chacun de retrouver un rapport intime à son imaginaire et à sa réflexion, grâce à l'inventivité des acteurs. Sans oublier d'être des **passeurs d'histoires**, nous faisons de chaque spectacle un lieu de **déverrouillage de la parole**, de **remise au centre du dialogue** et d'**opposition malicieuse des points de vue, dans des lieux aussi différents que possibles**. Nous préférons souvent les **naufragés-sociaux** aux héros : prisonniers d'un monde structuré par la rhétorique et marginalisés, ces personnages fictionnels libèrent des passages entre centre et périphéries, sociales ou géographiques. C'est avec cet abord du théâtre que nous luttons contre les dérives et les extrêmes qui tendent nos sociétés, et que nous construisons les **« fraternités imprévisibles et transversales »** chères à Patrick Chamoiseau. »

Les artistes de la compagnie





## La guinguette « Les Backlines »

Un rendez-vous d'avant  
et d'après spectacle pour  
le public d'Animatis

L'association *Les Backlines* composée d'une équipe de bénévoles passionnés de culture, est ravie de participer à la saison culturelle de la Ville d'Issoire.

La guinguette des Backlines vous accueillera avec grand plaisir pour un rendez-vous régulier en after, dans le hall d'Animatis pour un moment convivial et d'échanges autour d'un verre.



Entre amis ou en famille, prenez le temps de vous retrouver et de profiter des animations proposées (Show-case, dédicaces, jeux...) dans une ambiance chaleureuse.

← Showcase *Father and son*, 26 janvier 2023.

# Informations pratiques

Ouverture de la billetterie et abonnements à partir du 18/07/2023 (à partir du 30/06 pour **Auréli Saada**)



## Billetterie en ligne

- Billetterie disponible 7j/7 et 24h/24 avec un paiement CB sécurisé.
- Le jour du spectacle, présentation d'un e-ticket en impression papier ou directement depuis votre smartphone.

[billetterie-spectacles-issoire.maplace.fr](http://billetterie-spectacles-issoire.maplace.fr)



## Accueil billetterie et abonnement

### Pôle Spectacles vivants Animatis

Rue Marcel-Béraud  
63500 Issoire

Lundi et mercredi de 9 h 30 à 12 h et 13 h 30 à 16 h 30

Mardi et vendredi de 13 h 30 à 16 h 30

Samedis 22/07, 29/07, 09/09

et 16/09 de 9 h 30 à 12 h

Mercredis 13/09 et 20/09 de 16 h 30 à 18 h 30

04 73 89 71 52

reservations.spectacles@issoire.fr

## Bon à savoir !

- Par respect du public et des artistes, les spectateurs retardataires ne pourront pas accéder à la salle ; leurs places ne seront pas remboursées.
- Pendant les spectacles, l'usage des téléphones, appareils photos et caméras est strictement interdit.

## Tarifs spectacles tout public

### Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif

Étudiants, jeunes de moins de 27 ans, personnes de plus de 62 ans, groupes à partir de 6 personnes, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, détenteurs des cartes FNAC, CEZAM, COS Issoire et autres bénéficiaires de conventions de partenariat.

### Gratuité

Enfants de moins de 6 ans à la date du spectacle (hors spectacles jeune public)

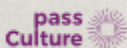
### Tarifs enfants

6,50 € de 6 à 11 ans

4 € détenteurs de la Mini-Pass (6/10 ans)

### Modes de paiement




Carte bleue, espèces, chèques, chèques vacances et pass Culture.



Les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de vol ou de perte. Seule l'annulation du spectacle entraînera le remboursement des billets.

# Bulletin d'abonnement

Minimum 3 spectacles par personne

Genre	Date	Heure	Spectacle	Abonnement	Abonnement Free-pass (11-20 ans)
<b>Humour</b>	23/09/23	20 h 30	<i>Je ponce donc je suis</i> • Michaël Hirsch	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 11 €
<b>Théâtre-Magie</b>	4/10/23	16 h	<i>Ça Cartonne</i> • C <sup>ie</sup> Triple Bidouille 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
<b>Musique</b>	13/10/23	20 h 30	<i>Loin de Garbo</i> • Collectif de l'autre moitié 	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 10 €
<b>Théâtre - Masque</b>	18/11/23	16 h	<i>Mémé Mops</i> • Les Ateliers du Capricorne 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
<b>Danse</b>	9/01/24	20 h 30	<i>Underground</i> • C <sup>ie</sup> Supreme Legacy	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
<b>Cirque</b>	14/01/24	17 h	<i>FIOBAL</i> • C <sup>ies</sup> Solfasric & K-Bestan	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
<b>Théâtre</b>	20/01/24	16 h	<i>Poule Mouillée</i> • C <sup>ie</sup> Mélodrames 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
<b>Théâtre</b>	26/01/24	20 h 30	<i>Fin de partie</i> • C <sup>ie</sup> Théâtre du motif	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
<b>Musique</b>	4/02/24	17 h	<i>Les (pas tant) Petits Carquoquets (de conserve)</i> • C <sup>ie</sup> des gentils	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 10 €
<b>Musique</b>	10/02/24	10 h	<i>Strabat ma Terre</i> • C <sup>ie</sup> Axotolt - Virginie Basset 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
<b>Humour</b>	15/02/24	20 h 30	<i>Je suis là mais je ne suis pas là</i> • Pierre Richard	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 11 €
<b>Théâtre-Poésie</b>	05/03/24	20 h 30	<i>Bien au-dessus du silence</i> • Théâtre des possibles et Marilu production	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
<b>Musique</b>	6/04/24	16 h	<i>Aux puces superphoniques</i> • Bric à Brac Orchestra 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
<b>Humour</b>	9/04/24	20 h 30	<i>ADORABLE</i> • Roman Doduik	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 10 €
<b>Musique</b>	3/05/24	20 h 30	<i>Ciné-concert 16 levers de soleil</i> • Guillaume Perret	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 10 €
<b>Théâtre</b>	23/05/24	20 h 30	<i>L'île de béton</i> • C <sup>ie</sup> La Transversale	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
<b>Musique</b>	25/05/24	20 h 30	<i>La Noche Blanca</i>	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €

**Cocher les tarifs correspondants aux séances choisies.**  
Ce bulletin d'abonnement est individuel et nominatif (un par personne - Voir au dos)



Spectacle Jeune public



## Pourquoi s'abonner à la saison ?

### C'est simple et il y a que des avantages !

- C'est plus économique
- Vos billets sont réservés à l'avance pour votre tranquillité
- Vous bénéficiez d'une entrée offerte pour assister en présentiel à l'Animatis Live de votre choix et rencontrer l'artiste invité.

### Vous bénéficiez du « tarif abonné » à partir de 3 spectacles achetés et c'est tout !

Possibilité de mélanges « tout public » et « jeune public » dans le choix des spectacles. Au-delà des 3 spectacles achetés et tout au long de l'année, vous bénéficiez de du tarif « abonné » pour tous les spectacles supplémentaires.

**Merçi de nous retourner votre bulletin avec le règlement (espèces, chèques libellé à l'ordre du Trésor Public ou chèques vacances) et une enveloppe timbrée à votre adresse**

## Comment faire ?

### Par Internet

Sur le site de la Ville d'Issore : [issore.fr](http://issore.fr) – rubrique culture

### Par papier

- Remplissez ce bulletin avec vos noms et coordonnées et choisissez au moins 3 spectacles (ou plus) en les cochant dans la grille du programme, au tarif abonnement ou abonnement Free-Pass (carte destinée aux 11/20 ans, à retirer à l'accueil de la Maison des Associations).
- Joignez le règlement (espèces, chèques libellé à l'ordre du Trésor Public ou chèques vacances) et une enveloppe timbrée à votre adresse
- Retournez votre bulletin à l'adresse suivante : Saison Culturelle - Mairie d'Issore - 2 rue Eugène-Gauttier - 63500 Issore
- Ou déposez-le à Animatis (Rue Marcel-Béraud) ou encore en mairie.

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : .....

Commune : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Choix de l'Animatis Live (voir p. 44) :  Fraid (#12)  Li'Noo (#13)

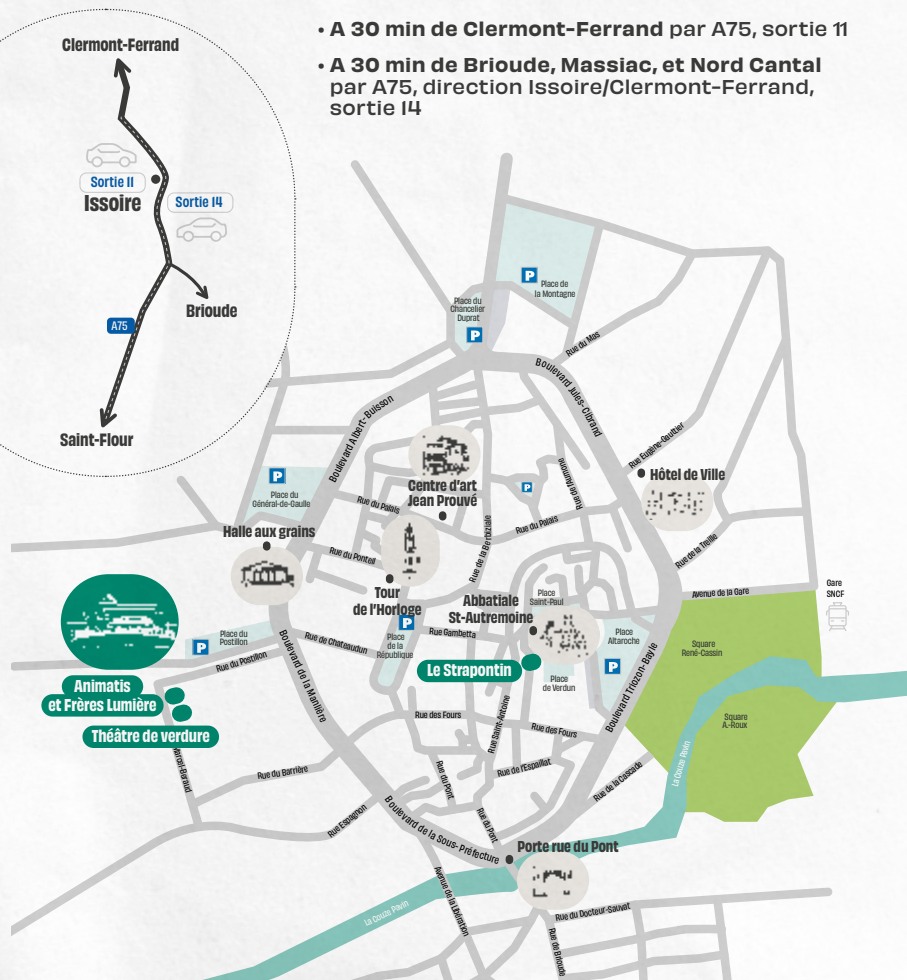
Les informateurs recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la mairie d'ISSORE, en sa qualité de responsable de traitement, pour la gestion globale des projets culturels. La base légale de ce traitement est l'exécution contractuelle. Vos données sont conservées pendant toute la durée légale, sauf indication contraire de votre part, sont destinées au service culturel et sont hébergées en France. Conformément à la loi 78-17 «informatique et Libertés» du 9 janvier 1978 modifiée et au RGPD (Règlement Général sur la protection des données), vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier, demander leur effacement sous certaines conditions. Vous pouvez également obtenir la limitation du traitement de ces données ou vous opposer à ce traitement pour un motif légitime en contactant le service de la protection des données par mail : [droitsissore.fr](mailto:droitsissore.fr)

Si après nous avoir contactés, vous estimez que vos droits ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation auprès de la CNIL à <http://www.cnil.fr/plaintes>.

Je me souhaite pas recevoir par mail les actualités de la saison culturelle (newsletter...)

# Comment venir ?

- A 30 min de Clermont-Ferrand par A75, sortie 11
- A 30 min de Brioude, Massiac, et Nord Cantal par A75, direction Issoire/Clermont-Ferrand, sortie I4



## ANIMATIS et THÉÂTRE DE VERDURE D'ANIMATIS

Rue Marcel-Béraud – 63500 Issoire

→ Accès direct parking Animatis et Frères Lumière  
par le boulevard Barrière (256 places gratuites)

## Le STRAPONTIN

Parvis Raoul-Ollier – 63500 Issoire

→ Accès par le Centre d'art roman  
Georges-Duby

## Mentions obligatoires

### Mémé Mops

**Partenaires publics :** Ville de Clermont-Ferrand ; DRAC AURA ; Région AURA ; Conseil Général du Puy de Dôme

**Co-productions :** La 2Deuche - Scène Régionale / Lempdes (63) ; Théâtre à la Coque - Centre National de la Marionnette / Hennebont (56) ; Accès Soirs - Scène Régionale / Riom (63) ; La Coloc' de la Culture - Scène Régionale - Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse / Courmon d'Auvergne (63)

### Underground

**Production :** Supreme Stagey

**Co-production :** La 2Deuche - Scène Régionale / Lempdes (63) ; Sémaphore / Cébazat (63) ; Les Studios Dyptik / Saint-Étienne (42) ; Ville de Billom (63)

**Résidence :** Maison de l'Oradou / Clermont-Ferrand (63) ; Théâtre de Châtel-Guyon (63) ; Théâtre Cornillon / Gerzat (63) ; Moulin de l'Étang / Billom (63) ; Studio Dyptik / Saint-Étienne (42) ; Animatis / Issoire (63) ; La Muscade / Blanzat (63) ; La 2Deuche - Scène Régionale / Lempdes (63)

**Avec le soutien de :** Région AURA ; Département du Puy-de-Dôme ; Ville de Clermont-Ferrand ; Les Studios Dyptik ; Le Sémaphore ; La 2Deuche ; Ville de Billom ; Le Théâtre de Châtel-Guyon ; Ville de Gerzat ; Ville d'Issoire ; La Muscade

### Filobal

**Avec le soutien de :** Conseil Départemental de la Nièvre ; Conseil Régional de Bourgogne (dispositif « Les Arts Publics ») ; Saison Nomade (38)

### Poule Mouillée

**Partenaires et soutiens :** Spedidam ; Norma and Meyer Ragir Foundation ; FONPEPS ; Fonds de soutien à la professionnalisation AF&C ; Gare au Théâtre ; Théâtre de l'Abbaye ; Théâtre de la Celle St-Cloud ; Groupe de Recherches Polypoétiques ; Paris Anim' - CRLIO

### Fin de partie

**Co-production :** Théâtre de la petite bulle (63) ; Théâtre du Motif (63) ; Ville d'Issoire (63) ; Ville de Pont-du-Château ; « La passerelle » Combrailles, Sioule et Morge Communauté

**Avec le soutien de :** DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Région AURA ; Département du Puy-de-Dôme ; Cour des 3 Coquins - Scène vivante (63) ; Ville de Clermont-Ferrand ; Commune de Romagnat (63) ; Le Sémaphore / Commune de Cébazat (63)

### Les (pas tant) petits carquois (de conserve)

**Co-production :** La Machinerie Théâtre / Vénissieux ; Le Diapason / Saint-Marcellin ; La Vence Scène / Saint-Egrève

**Accueil en résidence :** Arts Vivants en Vaucluse ; Auditorium Jean Moulin (Le Thor-Vaucluse).

**Avec le soutien de :** Ville de Grenoble ; Département de l'Isère ; Région AURA ; Spedidam

### Stabat ma terre

**Production :** Cie Axotolt

**Avec le soutien de :** Ville de Clermont-Ferrand (63)

**Partenaires :** Musée Bargoin / Clermont-Ferrand ; mille formes - centre d'initiation à l'art / Clermont-Ferrand

### Bien au-dessus du silence

**Production :** Théâtre des Possibles & Marilu Production

**Avec le soutien de :** Ville de Montrouge ; MJC de Crépy-en-Valois ; Ville de St-Maurice / Théâtre du Val d'Osne

### Sol Invictus

**Production :** C<sup>ie</sup> Hervé Koubi

**Co-production :** Ballets de Monté-Carlo - direction Jean-Christophe Maillot ; Le GRRRRANIT - Scène Nationale de Belfort ; La Barcarolle - Scène conventionnée de Saint-Omer ; L'Empreinte - Scène Nationale Brive - Tulle ; Centre Chorégraphique National de Biarritz - Thierry Malandain ; BCMO Pôle chorégraphique de Calais ; Théâtre de Grasse - Scène conventionnée d'intérêt national ; Ville de Cannes

**Avec le soutien de :** L'Esplanade du Lac de Divonne-Bains ; Conservatoire de Calais ; Le Channel Scène Nationale de Calais ; URBKA - Limoges

### Aux puces superphoniques

**Avec le soutien de :** DRAC Bourgogne-Franche-Comté ; Conseil Départemental de Saône et Loire ; Spedidam ; la ressourcerie verte / Romans-sur-Isère (26)

**Résidence :** Le Réservoir / Saint Marcel (71) ; La Fabrique / Savigny-sur-Grosne (71) ; Artis / Lyon (69) ; Le Zem / Lyon (69)

### Île de béton

**Production :** Ville d'Issoire (63) ; Ville de Clermont-Ferrand (63) ; DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Région AURA ; Département du Puy-de-Dôme ; Spedidam.

**Avec le soutien de :** Théâtre de Châtel-Guyon (63), Institut des métiers, Clermont-Ferrand (63), Cour des 3 Coquins - Scène vivante (63)



La Ville d'Issoire est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme.

Les adhérents partagent des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

## Remerciements

Que soient remerciés ici tous les artistes, techniciens, partenaires pour la qualité de leur travail et la générosité de leur implication.

Et bien sûr un grand merci aux spectateurs et abonnés fidèles à la saison culturelle qui nous accordent leur confiance depuis plus de 28 ans.

## L'équipe

**Directrice de l'Action Culturelle et responsable du Pôle spectacles vivants :** Séverine PAULET

**Administratif, billetterie et accueil spectacle :** Laetitia HAUTOY et Céline PASQUIER

**Aide conception brochure :** Mélanie CHAMBAS

**Régisseur général :** Jean-Michel SCHANDENÉ

**Techniciens :** Mathieu TEIXEIRA et Jimmy VIDAL

**Agents techniques :** Jacques MAFFRE et Laurence RICHARD

**Artistes associés en résidence (Ville/DRAC AURA) :** C<sup>o</sup> La Transversale.

**Adjoint au Maire en charge de la culture et du patrimoine :** Ulrick Bronner



### **Billetterie en ligne**

[billetterie-spectacles-issoire.maplace.fr](http://billetterie-spectacles-issoire.maplace.fr)



### **Contactez-nous**

04 73 89 71 52  
[culture@issoire.fr](mailto:culture@issoire.fr)  
[www.issoire.fr](http://www.issoire.fr)



### **Animatis et le Théâtre de Verdure**

Rue Marcel-Béraud  
63500 Issoire

### **Le Strapontin**

Parvis Raoul-Ollier  
63500 Issoire



Retrouvez toute l'actualité de la saison  
culturelle d'Issoire sur la page :

 **Saison culturelle Issoire**