







Édito

Rendre la culture accessible à toutes et tous est au cœur des politiques publiques municipales. À Issoire, la culture est ancrée dans l'histoire de notre ville. Elle s'est construite dans une volonté sans cesse affirmée d'offrir des pratiques artistiques et culturelles de qualité, diversifiées, ouvertes à toutes et à tous.

Une saison culturelle, c'est avant tout une promesse d'émotions, de partages, d'émerveillement, de rires et de découvertes. Une diversité et un foisonnement qui n'existeraient pas sans notre détermination d'inscrire la culture dans la vie quotidienne de notre commune, sans notre volonté répétée d'ouvrir d'autres horizons, d'autres pistes de réflexions, d'autres façons d'aborder la vie en lui accordant un regard neuf.

Mais la saison culturelle c'est d'abord vous ! Votre fidélité, votre assiduité font notre succès. Elles sont aussi notre moteur pour vous satisfaire et vous surprendre année après année.

Belle saison culturelle à tous !

Bertrand Barraud, Maire d'Issoire

Calendrier

septembre

D 1
L 2
M 3
M 4
J 5
V 6
S 7
D 8
L 9
M 10
M 11
J 12
V 13
S 14
D 15
L 16
M 17
M 18
J 19
V 20
S 21
D 22
L 23
M 24
M 25
J 26
V 27
S 28
D 29
L 30

OUVERTURE
DE SAISON

Séances
tout
compris

+ → p. 4
Régis
Mailhot

→ p. 6

octobre

M 1
M 2
J 3
V 4
S 5
D 6
L 7
M 8
M 9
J 10
V 11
S 12
D 13
L 14
M 15
M 16
J 17
V 18
S 19
D 20
L 21
M 22
M 23
J 24
V 25
S 26
D 27
L 28
M 29
M 30
J 31



→ p. 8



Gérard
Lanvin
→ p. 10



→ p. 12



©Mouvoir
→ p. 12

janvier

M 1
J 2
V 3
S 4
D 5
L 6
M 7
M 8
J 9
V 10
S 11
D 12
L 13
M 14
M 15
J 16
V 17
S 18
D 19
L 20
M 21
M 22
J 23
V 24
S 25
D 26
L 27
M 28
M 29
J 30
V 31

Léman

→ p. 45



Un léger
doute
→ p. 14



Fall
in sight
→ p. 20



Tellement
sympa
→ p. 16



La Zone
du Dehors
→ p. 18



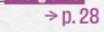
Sol bémol
→ p. 22



Le conte
punk
→ p. 44

Animatis Live : Sortie de résidence

Février

S 1
D 2
L 3
M 4 
J 6  Gretel et Hansel
V 7  → p. 24
S 8  Les choses de l'amour
D 9  → p. 26
L 10 
M 11 
M 12 
J 13 
V 14 
S 15 
D 16  Les Fouteurs de joie
L 17  → p. 28
M 18
M 19
J 20
V 21  C ^e La Trouée
S 22  → p. 46
D 23
L 24
M 25
M 26
J 27
V 28

Mars

S 1
D 2
L 3
M 4
M 5
J 6
V 7
S 8
D 9
L 10
M 11
M 12 
J 13 
V 14 
S 15  Climax
D 16  → p. 30
L 17 
M 18 
M 19  TRAIT(S)
J 20  → p. 32
V 21  Chloé Tridot
S 22  → p. 45
D 23
L 24
M 25
M 26 
J 27
V 28  Nach
S 29  → p. 34
D 30
L 31

Avril

M 1 
M 2 
J 3  Phantasia
V 4  → p. 36
S 5  Étiquettes(s)
D 6  → p. 38
L 7 
M 8 
M 9 
J 10 
V 11  Splendeur et Décadence
S 12  → p. 40
D 13
L 14
M 15
M 16
J 17
V 18
S 19
D 20
L 21
M 22
M 23
J 24
V 25
S 26
D 27
L 28
M 29
M 30

Mai

J 1
V 2
S 3
D 4
L 5
M 6
M 7
J 8
V 9
S 10
D 11
L 12
M 13
M 14
J 15  CLOTURE DE SAISON
V 16 
S 17  The Woman
D 18  → p. 42
L 19
M 20
M 21
J 22
V 23
S 24
D 25
L 26
M 27
M 28
J 29
V 30
S 31



Séances tout compris

Janus et Cie

OUVERTURE
DE SAISON
en extérieur

Samedi 21 septembre

18h

Deux serveurs que tout oppose, passant de la cuisine au restaurant, assurent le service du midi pendant le coup de feu. L'un travaille avec rapidité et professionnalisme, l'autre, plutôt flemmard, rechigne à la besogne. Mais son acolyte, autoritaire, l'oblige à effectuer sa tâche avec plus de vivacité. S'ensuivent alors de nombreuses bévues et gags qui perturbent le service.

Séances tout Compris est un spectacle visuel, qui se veut dans la lignée des grandes comédies burlesques du cinéma muet tel que Charlie Chaplin ou Harold Lloyd. Avec ce premier projet théâtral commun, Gérard Chabanier et Marc Jacquet décident de mettre en vie les émotions de notre quotidien à travers leurs regards de comédien et de mettre en avant le répertoire burlesque.

Burlesque

Tout public

Gratuit

1h

Théâtre
de verdure
d'Animatis

JEU : Gérard Chabanier et Marc Jacquet -
TEXTE ET MISE EN SCÈNE : Gérard Chabanier



Régis Mailhot

Les nouveaux ridicules

OUVERTURE
DE SAISON

Samedi 21 septembre

20h30

À une époque où le second degré est devenu une température, Régis Mailhot passe au vitriol l'asile à ciel ouvert de notre époque instagrammée.

Al-qaïda du radis, féministes en niqab, altermondialistes en Stan Smith, wokes en uniformes, politiciens en col roulé, vendeurs de tolérance sans échantillon, non binaires à la pensée binaire, antiracistes pas blanc, épidémiologistes de Tiktok... Tout y passe, lui y compris !

Avec au compteur 3500 chroniques, 600 politiques accrochés au mur et un ulcère, le célèbre chroniqueur radio et pilier de « la revue de presse » de Paris Première, révélé au *Fou du roi* sur France Inter et RTL, revient avec un spectacle décapant entre stand-up, sketch et sa revue de presse hilarante. Une véritable bouffée d'air frais au milieu du politiquement correct.

Humour

Tout public



24 € / 21 € /
Free-Pass : 13 € /
Abonné : 19 €



1h40
dont 20 min
de présentation
de saison



Animatis

JEU : Régis Mailhot

 regismailhot.com



« Le sens de la formule. Plus il dit des horreurs et plus son visage se fend d'un sourire angélique. On aime Régis Mailhot. »

Le Parisien



Alério

Chanane

Mardi 1^{er} octobre

10 h et 14 h 30 (scolaires)

Mercredi 2 octobre

16 h

Alério est une tablette numérique comme il en existe beaucoup d'autres, enfin presque... À la suite d'un incident de montage sur sa chaîne de fabrication, Alério est devenu vivant ! Sensible et malicieux, il aime par-dessus tout être le centre d'intérêt du monde qui l'entoure. Il est très fier de voir que les membres de la famille qui l'ont « adopté » ne pensent qu'à une chose : être en tête à tête avec lui, jusqu'au jour où l'univers d'Alério va se retrouver complètement bouleversé...

Découvrez l'histoire extraordinaire de la tablette numérique Alério dans un spectacle musical innovant porté par Chanane seul en scène, au chant et à la guitare. À travers ce héros atypique, il propose de sensibiliser à l'écologie, au recyclage, mais aussi de réfléchir à la place des écrans dans nos vies et au sens de la famille.



À partir de 6 ans



6 € / 5 € /
Mini-Pass : 4 € /
Abonné : 4 €



50 min



Strapontin

AUTEUR/COMPOSITEUR/INTERPRÈTE : **Chanane** • MISE EN SCÈNE :
Florian Allaire • SCÉNOGRAPHIE : **Nicolas Simonin**

 chanane.com



Gérard Lanvin

En concert

Samedi 12 octobre

20h30

Grande gueule du cinéma français, Gérard Lanvin lance un « coup de rock » avec l'album *Ici-Bas* , produit et réalisé par son fils, le célèbre bluesman Manu Lanvin. Le père écrit les textes, le fils compose les musiques, et ils mettent en boîte les titres de l'album qui sort dans les bacs en mai 2021.

En réponse à cette France d'aujourd'hui, min e entre colère et résignation, Gérard Lanvin envoie ses chansons « coup de poing » sans concession ni faiblesse, le temps d'un tourbillon musical teinté de rock et de blues. Un album engagé et direct comme un uppercut, avec la participation d'Abd Al Malik et Johnny Gallagher.

Musique

Tout public



35   / 31   /
Free-Pass : 17   /
Abonné : 28 à



1h30



Animatis



« Le père est l'un des acteurs français les plus populaires de sa génération, le fils une figure incontournable de la scène blues/rock. »

France Info

 gelproduction.com



(É)Mouvoir

C^{ie} Entre eux deux rives

**Mercredi
16 octobre**

16h

**Vendredi
18 octobre**

9h, 10h45 et
15h30 (scolaires)

**Samedi
19 octobre**

9h30 et 11h

Comme le monde végétal, l'enfant est en constante évolution. Dans ce spectacle en trois dimensions, le public étendu et détendu, est invité à une exploration sensorielle de l'espace à travers l'évocation d'un arbre, de ses feuilles et du vent. Les très jeunes enfants à partir de 6 mois pourront expérimenter sans être dirigés: sentir la pluie sur la peau, caresser la mousse, traverser de grandes herbes mouvantes, s'étendre sur un tapis de feuilles... D'abord observateurs, les enfants seront invités à se mettre en mouvement, libres de se déplacer d'un coin à l'autre de l'espace pour toucher, ressentir, saisir, selon leurs besoins. Le travail de manipulation, la présence des marionnettes, la lumière et le son, seront au cœur de leur exploration. À leurs côtés, les adultes, non pas comme guides mais comme compagnons de route, feront aussi cette traversée, dans une expérience partagée.

JEU : **Cécile Doutey et Claire Petit** · CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE :
Claire Petit et Sylvain Desplagnes · CONSTRUCTION ET MARIONNETTES :
Cécile Doutey · SCÉNOGRAPHIE, LUMIÈRE ET MANIPULATION :
Sylvain Desplagnes · TECHNIQUE, BIDOUILLE ET MANIPULATION :
Maxence Siffer · CRÉATION TEXTILES ET COSTUMES : **Céline Deloche** ·
CRÉATION SONORE : **Adrien Mallamaire**

 entre-eux-deux-rives.com



À partir de 6 mois



6 € / 5 € /
Mini-pass : 4 € /
Abonné : 4 €



30 min



Animatis



« Une bulle de poésie
pour les petits »
La Montagne



Un léger doute

Stéphane de Grootd



Jeudi 14 novembre

20h30

Que devient un acteur ou une comédienne lorsqu'il n'y a plus de public pour faire vivre leurs personnages ? Plus grand-chose, ou presque...

Mais lorsque le rideau se relève, s'agit-il de la comédie qui se joue ou de la vie qui reprend ses droits ? Alors entre fiction et réalité, on ne sait plus qui est qui...

Avec ce voyage en absurdie au cocktail détonnant, ce *Léger doute* vous emmène dans le monde singulier, mais pluriel de Stéphane De Grootd dont c'est la première pièce.

Une pièce de théâtre captivante où la frontière entre la réalité et la fiction s'estompe !

JEU : Stéphane de Grootd, Julien Boisselier, Constance Dollé, Anne Benoît -
AUTEUR : Stéphane de Grootd - METTEUR EN SCÈNE : Jérémie Lippmann -
ASSISTANTE METTEUR EN SCÈNE : Lou Monnet - SCÉNOGRAPHIE : Jacques Gabel -
COSTUMIER : Laurent Mercier - LUMIÈRE : Jean-Pascal Pracht -
MUSIQUE : Pablo Lanty

 kimaimemesuive.fr

Théâtre

Tout public



35 € / 31 € /
Free-Pass : 17 € /
Abonné : 28 €



1h30



Animatis



« Une pièce unique
en son genre. Drôle
et profonde.
Schizophrénique
et jubilatoire
à souhait ! »
Gala

« Un quatuor de choc »
Télérama

« D'une authentique
drôlerie »
Figaro & vous



Tellement sympa

International Visual Theatre

Vendredi 22 novembre

20 h30

« Elle n'avait pas l'air bien. En même temps, elle fait souvent des mauvais choix et n'a pas de chance. Ça va s'arranger, un petit mouchoir dessus, on n'en parle plus. »
Deux amies sourdes : Béatrice et Sohanne. L'une confiant à l'autre, peu à peu, les violences conjugales qu'elle subit au quotidien.

À travers l'échange entre les deux personnages, un processus sournois de manipulation et d'emprise est mis au jour. Le public suit l'accouchement difficile de cette parole. Témoin d'une évidence qui a pourtant beaucoup de mal à apparaître au grand jour.

Emmanuelle Laborit, récompensée du Molière de la révélation théâtrale dans *Les enfants du silence* en 1993 et depuis 2003 directrice de l'International Visual Theatre (Paris) incarnera avec sincérité et talent l'un des personnages de ce huit-clos engagé.

Ce spectacle est proposé en lien avec l'exposition
« handicap » de la Tour de l'horloge du 21/09 au 01/12

JEU : **Emmanuelle Laborit, Isabelle Voizeux, Virginie Laslier, Isabelle Lelièvre** - ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE : **Jennifer Lesage-David** - ASSISTANT MISE EN SCÈNE : **Marine Servain** - CRÉATION VIDÉO : **Virginie Premier** - CRÉATION LUMIÈRE : **Elsa Revol** - COSTUME : **Elodie Hardy** - RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE : **Maryse Rossignol** - RÉGIE SON ET VIDÉO : **Charlotte Notter**

 ivt.fr

Théâtre

En LSF
et en français



Tout public
à partir de 15 ans



21 € / 19 € /
Free-Pass : 11 € /
Abonné : 17 €



1h



Animatis



« À l'IVT, Jennifer Lesage-David "signe" un texte fort »
L'ŒIL d'Olivier

« *Tellement sympa*, chez les sourds aussi, la violence est tue »
Sceneweb



La Zone du Dehors Kafka

Jeudi 28 novembre

14 h 30 (scolaires) et 20 h 30

Embarquez dans le quotidien des habitants de Cerclon, société pseudo-démocratique installée sur un satellite fictif de Saturne en 2084. À Cerclon les habitants se surveillent mutuellement et doivent, sous peine de déclassement, rester dans la « norme ». Cependant, un groupe d'activistes, la « Volte », voit le jour et lutte contre ce système archaïque.

Dans une esthétique rétro-futuriste, les 4 musiciens jouent de multiples instruments électroniques qui sont les outils déclencheurs de la création lumière et vidéo et donnent corps à un spectacle hybride mêlant le ciné-concert, la pièce radiophonique et l'animation numérique.

D'après *La zone du dehors* d'Alain Damasio (Éditions La Volte)

MUSICIENS : Rémi Aurine-Belloc, Rémi Faraut, Guillaume Mazard, Emmanuel Siachoua - CONCEPTION : Kafka, Théophile Bertruit - MUSIQUE : Kafka - RÉGIE SON ET ADAPTATION DU TEXTE : Théophile Bertruit - LUMIÈRE ET PROGRAMMATION : François Blondel - ILLUSTRATION ET ANIMATION : Florian Louvriot, Théophile Bertruit - VOIX : Manon Guérin, Aline Deforge, Fabrice Roumier, Marco Candore, Jérôme Fabre, Arnaud Plaveret

 kafka-instrumental.fr

**Ciné-
concert**

Tout public



18 € / 15 € /
Free-Pass : 7 € /
Abonné : 12 €



1h05



Animatis



Fall in sight

C^{ie} Inosbadan

Vendredi 17 janvier

20h30

C'est une création pour 2 danseurs voltigeurs, des fantômes et un joueur de Thérémine. *Fall in sight* est une perte de connaissance, proche de l'état de sommeil éveillé, qui s'accroche aux leurres de la mémoire. Envols, élans, emportent la danse des interprètes dans un environnement aux apparitions étranges...

La matière magnétique s'effrite jusqu'à créer l'illusion d'un vestige. Les corps aimantés et mirages de lumière emportent la danse des interprètes dans un environnement à la beauté triste, nimbé de magie...

**Danse
aérienne**

Tout public
à partir de 10 ans



18 € / 15 € /
Free-Pass : 7€ /
Abonné : 12 €



1h



Animatis

DANSEURS/VOLTIGEURS : **Anselme Couturier, Maryse Chesseron** -
CHORÉGRAPHE : **Tanya Lazebnik** - DANSEURS/FANTÔMES : **Laurent Bélot,**
Anne-Sophie Rami - MUSICIEN THEREMIN : **Jimmy Virani** - TECHNICIEN VOL :
Côme Poupinel - CRÉATEUR LUMIÈRE : **Jean-Luc Chanonat** -
RÉGISSEUR SON : **Raphaël François** - TECHNICIENNE PLATEAU : **Marie Bailly** -
COSTUMES : **Coline Ploquin**



Sol bémol

Cie D'irqe & Fien



Dimanche 26 janvier

17h



Entre cirque, musique et humour, deux acrobates-musiciens secondés par deux machinistes s'élèvent jusqu'au presque septième ciel en jouant la partition d'une vie à deux.

Ce spectacle titille avec douceur et délice notre âme d'enfant. Les époustouflantes acrobaties de Dirk se mêlent à la musique gracieuse de Fien. Dans un décor brut, fait de bois, de pianos, de toile, de filins et de grue, *Sol Bémol* est un songe éveillé, un voyage crescendo au pays des merveilles où l'impossible devient réel. Sur une musique parfois proche du cinéma muet, c'est un cirque actuel qui fait rire et rêver tous les âges et nous entraîne doucement vers un monde de poésie, d'humour et de virtuosité.

Cirque

Tout public
à partir de 4 ans



18 € / 15 € /
Free-Pass : 7 € /
12 €



1h



Animatis



« Un beau moment de poésie aérienne porté par un savant alliage de disciplines circassiennes et de musique. »

France 3

JEU : **Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen** - MISE EN SCÈNE :
Dirk Van Boxelaere, Fien Van Herwegen, Leandre Ribera - TECHNICIENS :
Fill de Block et Nicolas Charpin - DESIGN ET TECHNIQUE LUMIÈRE :
Bram Waelkens - INSPIRATION MUSICALE : **Alain Reubens**

 dirque.com



Gretel et Hansel

Acteurs, Pupitres et Cie

Vendredi 7 février

10 h et 14 h 30 (scolaires)

Samedi 8 février

16 h

C'est l'histoire d'une grande sœur qui ne voulait pas de petit frère. Mais vraiment pas. C'est l'histoire d'une jalousie tenace. C'est aussi celle d'une famille qui a faim ; et pour les parents, abandonner leurs enfants, les confier à la forêt est peut-être la moins pire des solutions.

Gretel et Hansel posent cette question de l'acceptation de l'autre et du devenir de la relation frère-sœur.

C'est un conte traditionnel qui a une résonance encore aujourd'hui.

D'après le texte de Suzanne Lebeau (Éditions Théâtrales)

Jeune public



À partir de 7 ans

6 € / 5 € /
Mini-Pass : 4 € /
Abonné : 4 €

50 min

Strapontin

JEU : Laurence Cazaux, Fabrice Roumier • MISE EN SCÈNE : Patrick Gay-Bellile •
DRAMATURGIE : Laurence Cazaux, Patrick Gay-Bellile • MUSIQUE LIVE :
Elvire Jouve • SCÉNOGRAPHIE : Denis Charlemagne •
LUMIÈRES : François Blondel • COSTUMES : Céline Deloche

 acteursetpupitres.com



Les choses de l'amour

C^{ie} Bille en Tête

Samedi 8 février

20 h30

Deux clowns, « Basket » et « Osseïn », viennent parler d'Amour avec un grand A. Elles livrent leurs visions de l'Amour et des relations amoureuses.

Inspirée par les grands duos d'amoureux marquants du cinéma, de l'opéra et de la mythologie, la voix chantée prend une part belle dans cette envolée, à travers des airs célèbres d'œuvres choisies.

Mais petit à petit, ces musiques et ces chansons, qu'elles aiment tant, déraillent et prennent le pouvoir.

Dionysos et Aphrodite se seraient-ils invités pour les inciter à poursuivre plus loin encore leur voyage ?

Deux clowns qui œuvrent depuis plus de 20 ans au sein de la C^{ie} le Rire médecin

Atelier d'initiation au jeu clownesque par les artistes de la compagnie à destination des adultes amateurs les 1^{er} et 2 février.
Renseignements et réservations au Pôle spectacle vivant

JEU : **Pierrette Bonnefont, Nadine Monod** · MISE EN SCÈNE : **Sarah Gauté** ·
CRÉATION LUMIÈRE : **Nicolas Beaud** · CRÉATION BANDE SON : **Stéphanie Gibert** ·
COSTUMES : **Bruno Jouvét**

 www.ciebilleentete.com

**Humour
Clown**

Tout public
à partir de 7 ans



18 € / 15 € /
Free-Pass : 7 € /
Abonné : 12 €



1h20



Animatis



Nos courses folles

Les Fouteurs de joie

Dimanche 16 février

17h

Depuis 2009 les Fouteurs de Joie sillonnent les routes de France, de Navarre et de nombreux pays francophones avec des spectacles musicaux festifs et partageurs. Ces cinq chanteurs, auteurs-compositeurs multi-instrumentistes, clowns et comédiens sont de retour pour un grand concert mêlant chansons spectaculaires, populaires et exigeantes.

Cette fois, il est donc question de vitesse et de lenteur mais aussi de laissés pour compte, de rides affirmées et de complotisme. Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes, des choristes en costard, de la danse classique et de la country. C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre. Hydre à cinq têtes joyeuse et foisonnante, sans rien céder de leur exigence musicale, ils mettent un peu de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades.

CHANT : **Christophe Dorémus, Nicolas Ducron, Tom Poisson, Laurent Madiot ou Emmanuel Urbanet, Alexandre Léauthaud ou Patrick Neulat** - CONTREBASSE, SCIE MUSICALE, GUITARE : **Christophe Dorémus** - CLARINETTES, UKULÉLÉ, PERCUSSIONS, GUITARE : **Nicolas Ducron** - GUITARE, BANJO, CIGAR-BOX GUITARE, PERCUSSIONS, BATTERIE : **Tom Poisson** - GUITARE, TUBA, BUGGLE : **Laurent Madiot ou Emmanuel Urbanet** - MISE EN SCÈNE : **Christophe Gendreau** - AUTEURS, COMPOSITEURS : **Les Fouteurs de joie**

 fouteursdejoie.fr

Musique

Tout public



21 € / 19 € /
Free-Pass : 11 € /
Abonné : 17 €



1h 25



Animatis



« Cela fait bientôt deux décennies que ce collectif poético-burlesque enchante les salles de l'hexagone »
Ouest France

« C'est un carrousel d'émotions musicales ! »
La Provence



Climax

C^{ie} Zygomatic

Samedi 15 mars

20h30

Avec une mise en scène inventive, la compagnie Zygomatic propose un spectacle multiforme et utilise l'humour comme une arme de réflexion massive au service de sujets brûlants : l'urgence climatique, l'effondrement de la biodiversité et plus largement la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous.

Les comédiens, chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur. Une écriture faite de collages et d'accidents, mariage entre comique absurde, humour grinçant et transmission de véritables enjeux scientifiques. Dramaturgie de la chute et de l'imprévisible, les sujets tremblent et les patineurs sur banquise vacillent. Conduite comme une expédition, cette aventure théâtrale tentera de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

JEU : **Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin** -
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE : **Fabien Casseau** - MUSIQUE :
Benjamin Scampini - LUMIÈRES ET CONSTRUCTIONS : **Xavier Pierre**

 compagniezygomatic.com

**Barlesque
musical**

Tout public
à partir de 8 ans



21 € / 19 € /
Free-Pass : 11 € /
Abonné : 17 €



1h05



Animatis



Succès Avignon OFF
2021 / 2022 / 2023



« Féroce et percutant !
Un petit bijou qui fait
réfléchir » **La Provence**

« Sur un sujet pareil,
c'est un vrai exploit.
On adore » **Vivant Mag**



TRAIT(s)

C^{ie} Sterno Circo
Occipito Mastoïdienne

Mercredi 19 mars

16h

Jeudi 20 mars

10h et 14h30 (scolaires)

TRAIT(s) est un essai de cirque graphique. C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public qui revisite trois fondamentaux du cirque : le corps, la famille et le cercle.

Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, *TRAIT(s)* met en scène une circassienne à la roue Cyr. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse public circulaire, ce spectacle souhaite explorer le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine.

TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière.

JEU : Valéria Piampiano, Robyn Haefeli, Julia Tesson (en alternance) -
CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : Coline Garcia - MUSIQUE LIVE :
Jonas Chirouze, Lucas Desroches, Romaric Bories (en alternance) -
RÉGIE GÉNÉRALE : Charlotte Dubail - CONSTRUCTION : Pierre Pailles

 ciescom.fr



Cirque

À partir de 3 ans



6 € / 5 € /
Mini-Pass : 4 € /
Abonné : 4 €



35 min



Animatis



« Un spectacle exigeant sur lequel souffle un grand vent de liberté. »
La Terrasse



Nach

Peau neuve

Vendredi 28 mars

20h30



Dans la famille Chedid, demandez Anna dite Nach la « petite dernière » de cette famille d'artistes aussi soudée qu'électrique avec la musique qui coule sans discontinuité dans leurs veines ! L'autrice compositrice-interprète enchante avec sa voix puissante et sensible et propose des chansons pop-rock aux mélodies accrocheuses et aux textes poétiques.

« En promeneuse solitaire, solidaire d'une forme d'épure, je me suis posée, longtemps dans les montagnes arides de la Drôme et des Cévennes, et puis dans le Sahara Marocain. À l'épreuve de mes désirs. À la découverte d'un terrain d'entente entre nature essentielle et essence de l'être. Tomber le masque pour trouver le cœur. »

Suspendre l'instant. Contempler. Créer.

CHANT & INSTRUMENT : **Nach**

 facebook.com/nachofficiel

Musique

Tout public



21 € / 19 € /
Free-Pass : 11 € /
Abonné : 17 €



1h30



Animatis



Nommée au Victoire
de la Musique – 2015

Distinction « Femme
en Or de Musique 2015 »



« Beaucoup d'espoir
dans cet album et une
voix qu'on adore »
France Bleu

« D'une sérénité
éblouissante » **Elle**

« Un nouvel album qu'on
adore, quelle voix » **RTL**



Phantasia

Collectif Romy

Jeudi 3 avril

20h30

Et si elles sortaient de leur caverne ?
Et si elles pouvaient aussi regarder le ciel ?

Peut-être que ces femmes n'ont jamais perdu leur capacité à poétiser le réel. Peut-être est-ce tout simplement caché, mis en veilleuse, en sourdine, tapi dans le noir, en mémoire...

D'abord rien, puis une étincelle, quelques signes de feu de leur ardent désir de transcrire à l'extérieur d'elles-mêmes ce qu'elles possèdent en leur for intérieur, puis un brasier, une explosion, comme une bombe et enfin l'émerveillement.

Ces femmes transcendent leur réalité et, à travers elles et leur parcours, c'est chaque spectateur qui est invité à ne pas oublier que lui aussi, il peut chanter, danser, crier et aimer trop fort.

Spectacle accueilli en résidence de création à Animatis en octobre 2023

JEU : **Carole Vigné, Veronika Faure, Anne-Charlotte Le Bourva, Sandrine Sauron, Marie-Anne Denis, Mathilda Bernard** - MISE EN SCÈNE : **Fanny Caron** - ASSISTANT MISE EN SCÈNE/DRAMATURGIE : **Dorian Sauvage** - CRÉATION COSTUMES : **Carole Vigné** - DIRECTION D'ACTEUR : **Luc Blanchard** - CRÉATION SON ET LUMIÈRE : **Julien Lemaire** - MUSICIEN : **Joseph Batisse**

 collectifromy.com

Théâtre

Tout public
à partir de 11 ans



18 € / 15 € /
Free-Pass : 7 € /
Abonné : 12 €



1h45



Animatis



« Un monde imaginaire, contemporain et parallèle à celui existant, dans la dictature du bien-être, du bonheur. »

La Montagne

Étiquette(s)

C^{ie} Le souffleur de verre

Vendredi 4 avril

10 h et 14 h 30 (scolaires)

Samedi 5 avril

16 h

Au début de l'histoire, tous les Pouatches se ressemblent, mais un jour l'un d'eux trouve une étiquette. À partir de ce moment-là, le monde des Pouatches se transforme... ils en portent tous une : « Le délicat », « La moustache », « Les dents de travers », il y en a en veux-tu en voilà ! Alors, c'est la zizanie. Là, tu te demandes c'est quoi un Pouatche ? Invente, imagine...

Cette comédie grinçante à destination de la famille est composée d'histoires qui se traversent avec un dé que les enfants peuvent lancer pour choisir ce qu'il va se passer. Le spectacle parle des étiquettes qui nous définissent dans un groupe, de celles qui enferment dans un mot, une émotion, un détail.

Certains veulent que tout le monde porte la même étiquette qu'eux. Parlons-en aussi. Et si on essayait de les arracher ! Non ?

JEU : **Delphine Crept, Julien Rocha** - MISE EN SCÈNE : **Cédric Veschambre** -
TEXTE : **Sabine Revillet et Julien Rocha** - SCÉNOGRAPHIE : **Clément Dubois** -
COSTUMES : **Carole Vigné**

 souffleurdeverre.fr



À partir de 5 ans



6 € / 5€ /
Mini-Pass : 4 €
Abonné : 4 €



45 min



Strapontin



« Le voyage promet d'être autant instructif que ludique. »

La Terrasse

« Je tiens à préciser que la pièce fait aussi beaucoup rire. »

Vaucluse



Splendeur et Décadence

Collectif InterDisciplinaire

Vendredi 11 avril

20h30

De ces westerns regardés avec nos pères aux séances de ciné entre sœurs, le cinéma hollywoodien a marqué nos vies, construisant peu à peu, à travers les générations, des références culturelles communes. Véritable rétrospective cinématographique du xx^e siècle, *Splendeur et Décadence* est un spectacle chanté et chorégraphié qui explore les grands films ayant marqué les différents genres du cinéma américain. Dans une mise en scène pleine de clins d'œil, chantant a cappella, six femmes se jouent de ce répertoire populaire, égratignant au passage les stéréotypes virilistes véhiculés par les superproductions américaines.

Vocal
Danse

Tout public



21 € / 19 € /
Free-Pass : 11 €
Abonné : 17 €



1h30



Animatis

JEU : **Géraldine Bitschy, Tamara Dannreuther, Amélie Fouillet, Marie-Ange Gontara, Aurore Jeantet, Mathilde Ménager** - MISE EN SCÈNE, DRAMATURGIE : **Emmanuelle Mehring et le C.I.D.** - CHORÉGRAPHIE : **Sandrine Lamure** - ARRANGEMENTS VOCAUX : **Lisa Caldognetto** - COSTUME, COIFFURE ET MAQUILLAGE : **Noémie Revial** - SON : **Thomas Poussin** - LUMIÈRE : **Johan Corrèze** - ACCESSOIRES : **Benjamin Bouvier**

 collectifinterdisciplinaire.com



The Woman

Fabienne Della-Moniqua

CLÔTURE
DE SAISON
en extérieur

Samedi 17 mai

20h30

C'est l'histoire de cette chanteuse à qui l'on demande souvent quelle est sa chanteuse préférée... Elle répond qu'elle n'a pas de chanteuse préférée, mais plutôt des chansons qu'elle préfère chanter plus que d'autres. *The woman*, c'est elle, inspirée par les plus grandes dames de la soul.

Un guitariste au doigté improbable, un saxophoniste à couper le souffle, un bassiste aux tonalités graves et envoûtantes, un pianiste zen et talentueux et un batteur serbe tout droit venu des USA qui tient tout le rythme... Ils seront avec elle sur scène pour vous ravir avec une playlist constituée essentiellement du meilleur d'Ella Fitzgerald, Aretha Franklin, Etta James, Nina Simone, Tina Turner et bien d'autres.

Musique

Tout public

18 € / 15 € /
Free-Pass : 7 €



1h30



Théâtre
de verdure
d'Animatis
(En cas de pluie,
repli dans la salle)

CHANT : **Fabienne Della-moniqua** • CHANT-SAXOPHONE : **Davy Sladek** •
GUITARE : **Fred Havet** • BASSE : **David Guilhen** • PIANO : **Denis Clavaizolle** •
BATTERIE : **Igor Stojanovic** • CHŒURS : **Maité Marotte, Lucie Gomot**
et **Laurianne Vienne**

 fabienndellamoniqua.com

Le Conte Punk

C^{ie} La Transversale

Jeudi 30 janvier

20h30

Trois comédiens et un musicien dynamitent une douzaine de rôles dans une comédie urbaine, rock, contemporaine. Ça joue de la guitare et de la perruque pour raconter l'histoire de *Vernon Subutex*, ancien disquaire parisien expulsé de chez lui. Il squatte chez de vieux amis, qui ont tous « rangé leur basse à la cave ». Les personnages bondissent hors des pages du roman à la recherche de ce qu'ils ont perdu : de l'ancienne star du X au producteur tout puissant, du scénariste loser embourgeoisé à la mendicante herculéenne, c'est toutes les composantes de notre société qui se succèdent pour dévoiler la beauté des ratés.

Un Conte Punk d'après le roman *Vernon Subutex* de Virginie Despentes

JEU : Agnès Adam, Yves Beauget, Aleksandra de Cizancourt
et Cédric Jonchière • MUSIQUE : en cours

 compagnielatransversale.com

Résidence Artistes en territoire

C^{ie} La Transversale

Après *L'île de Béton* créée et présentée à Animatis en 2024, la C^{ie} La Transversale, accueillie en résidence d'artistes en territoire, présente en janvier un autre travail théâtral autour de l'adaptation de romans fleuves de la littérature moderne et contemporaine.

Théâtre

Tout public
à partir de 14 ans



18 € / 15 € /
Free-Pass : 7 €
Abonné : 12 €



1h15



Animatis



Animatis Live

L'Animatis Live est un dispositif de soutien pour les interprètes-compositeurs-musiciens régionaux.

Initiés en période de confinement, les Animatis Live sont des offres culturelles innovantes en proposant un show-case d'artistes régionaux en émergences entrecoupé de moments de discussion. Le public est ainsi invité à interagir en direct via le live en cours sur la page Facebook de la saison culturelle d'Issoire pour poser des questions à l'invité de l'Animatis Live. Une parenthèse musicale et conviviale à vivre en ligne ou en présentiel.

© Sarah Mangeret



#14

Chanson française

Léman

Vendredi 8 novembre • 19 h

Tout public • 📍 5 € • ⌚ 1 h • 📍 Animatis

Léman, c'est ce Lyonnais arty, à l'esthétique chic et élégante, capable de reprendre avec humour un standard de la chanson populaire en version distinguée et mélancolique autant que se livrer sur une période douloureuse dans *On attend*. Une attente vécue qui l'a transpercée et qu'il n'hésite plus à montrer et à chanter – comme pour s'aider lui-même. Léman, c'est celui qui n'hésite pas à se mettre à nu face à sa famille comme à sa communauté et à convoquer la philosophie. Sa musique, c'est ça : savoir être dans l'époque et savoir en parler avec les apprentissages du passé. Une époque dont il convient d'admettre la dureté mais en y ajoutant de l'espoir – comment faire, sinon ?



Prix Sémaphore de la Ville d'Issoire
aux rencontres Matthieu-Côte en 2023

© Bernard Ronflet



#15

Electro/pop

Chloé Tridot

Vendredi 21 mars • 19 h

Tout public • 📍 5 € • ⌚ 1 h • 📍 Animatis

Chloé est comme on dit « tombée dedans quand elle était petite ». La musique est depuis toujours son quotidien. À travers les titres de son nouvel album *Tout ira bien*, Chloé Tridot nous offre à cœur ouvert ses sentiments de femme et nous dévoile ses pensées, ses questionnements sur la vie et l'avenir. Sa nature optimiste et gaie nous invite, au gré des notes et des mots, à profiter de la vie.



Résidences de création

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement et de soutien aux projets culturels, le Pôle spectacle vivant accueille tout au long de l'année des artistes en résidence de création. En mettant à leur disposition des espaces de répétitions, d'hébergement, des moyens techniques et en faisant partager certaines étapes du projet avec le public, la Ville encourage la production artistique régionale.

© Romain Vandromme



Cie Scratch

Du 17 au 22 janvier

Sortie de résidence :

Mercredi 22 janvier • 16 h • 📍 Strapontin
Gratuit, tout public à partir de 6 ans

JOGALLI est une expérience immersive et interactive de jonglage pour l'espace public. Inspiré de la série *Le Livre Dont Vous Êtes Le Héros* et à l'image de ces histoires, Christian et le public avanceront ensemble dans une quête à choix multiples. L'objectif ? Devenir le prochain JOGALLI, le maître des champions et championnes de jonglerie. Pour préserver la paix dans le monde. Dans un jeu d'écriture, sous forme de questions/réponses, le public et Christian partageront leurs envies. Le jonglage, le roller dance et le conte sont les médias choisis pour aller au bout de cette aventure. De la déception à la joie en passant par la frustration, ce spectacle sera une expérience humaine, sincère et légère dans laquelle sera révélée le fond d'humanité qui sommeille en nous.

SPECTACLE EN CRÉATION : *JOGALLI*



Cie La Trouée

Du 17 au 21 février

Sortie de résidence :

vendredi 21 février • 10 h • 📍 Strapontin
Gratuit, tout public à partir de 3 ans

Sur une planète lointaine vivent des petits, très petits, un roi très tranquille et une énorme dragonne qui prend toute la place et passe son temps à dormir. Ils sont heureux mais il y a tout de même un problème. Sur cette planète, il y fait aussi noir que dans un poing fermé... et dans le noir, c'est le bazar ! Les Petits perdent leurs affaires. Ils n'ont plus de repères. Il leur faut de la lumière. À la manière d'un conte initiatique, les Petits partent en quête d'une solution. Mais ici point de héros tout seul sur la route : une dragonne paysage qui se dévoile petit à petit, comme un doudou géant. La naissance de la Lune et du Soleil. Un univers poétique, merveilleux, pour les tous jeunes enfants et les adultes qui les accompagnent.

SPECTACLE EN CRÉATION : *C'est le bazar, il fait tout noir*



LES BACKLINES



Association Les Backlines

Un acteur clé des événements culturels d'Animatis

L'association *Les Backlines*, composée d'une équipe de bénévoles passionnés de culture, est ravie de participer à la saison culturelle de la Ville d'Issoire.

La guinguette des Backlines vous accueille avec grand plaisir pour un rendez-vous régulier en after, dans le hall d'Animatis pour un moment convivial et d'échanges autour d'un verre.



© Thierry Reding

Entre amis et en famille, prenez le temps de vous retrouver et de profiter des animations proposées (Show-case, dédicaces, jeux...) dans une ambiance chaleureuse.

← Atelier cirque, 14 janvier 2024

Informations pratiques

Ouverture de la billetterie et abonnements
à partir du 15/07/2024



Billetterie en ligne

- Billetterie disponible 7j/7 et 24h/24 avec un paiement CB sécurisé.
- Le jour du spectacle, présentation d'un e-ticket en impression papier ou directement depuis votre smartphone.

issoire.fr / rubrique saison culturelle



Accueil billetterie et abonnement

Pôle Spectacle vivant Animatis

14 rue Marcel-Béraud
63500 Issoire

Lundi et mercredi de 9 h 30 à 12 h et 13 h 30 à 16 h 30

Mardi et vendredi de 13 h 30 à 16 h 30

Samedis 20/07, 27/07, 07/09 et 14/09

de 9 h 30 à 12 h

Fermeture du 12/08 au 16/08

04 73 89 71 52

reservations.spectacles@issoire.fr

Bon à savoir :

- Par respect du public et des artistes, les spectateurs retardataires ne pourront pas accéder à la salle ; leurs places ne seront pas remboursées.
- Pendant les spectacles, l'usage des téléphones, appareils photos et caméras est strictement interdit.

Tarifs spectacles tout public

Tarifs réduits

Sur présentation d'un justificatif

Étudiants, demandeurs d'emplois, jeunes de moins de 27 ans, personnes de plus de 62 ans, groupes à partir de 6 personnes, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap, détenteurs des cartes FNAC, CEZAM, COS Issoire et autres bénéficiaires de conventions de partenariat.

Gratuité

Enfants de moins de 6 ans à la date du spectacle (hors spectacles jeune public)

Tarifs enfants

6,5 € de 6 à 11 ans

4 € détenteurs de la Mini-Pass (6/10 ans)

Modes de paiement

Carte bleue, espèces, chèques, chèques vacances et pass Culture.



Les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de vol ou de perte. Seule l'annulation du spectacle entraînera le remboursement des billets.

Bulletin d'abonnement

Minimum 3 spectacles par personne

Genre	Date	Heure	Spectacle	Abonnement	Free-Pass*
Humour	21/09/24	20h30	Les nouveaux ridicules • Régis Mailhot	<input type="checkbox"/> 19 €	<input type="checkbox"/> 11 €
Conte musical	21/10/24	16h	Alerio • Chanane 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
Musique	12/10/24	20h30	Gérard Lanvin	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Théâtre	16/10/24 19/10/24	16h 9h30 et 11h	(é)Mouvoir • C ^{ie} Entre eux deux rives 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
Théâtre	14/11/24	20h30	Un léger doute • Stéphane de Groot	<input type="checkbox"/> 28 €	<input type="checkbox"/> 13 €
Théâtre ISF	22/11/24	20h30	Tellement sympa • Institut Visual Théâtre	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Cinéma-concert	28/11/24	20h30	La Zone du Delors • Groupe Kafka	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
Danse acryenne	17/01/25	20h30	Fall in sight • C ^{ie} Inosbadan	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
Cirque	26/01/25	17h	Sol bémol • C ^{ie} D'irque & Fien	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
Théâtre	30/01/25	20h30	Le conte punk • C ^{ie} La Transversale	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
Théâtre	8/02/25	16h	Gretel et Hansel • Acteurs pupitres et C ^{ie} 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
Clown	8/02/25	20h30	Les choses de l'amour • C ^{ie} Billies en tête	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
Musique	16/02/25	17h	Nos courses folles • Les Fouteurs de joie	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Burlesque-musical	15/03/25	20h30	Climax • C ^{ie} Zygomatic	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Cirque	19/03/25	16h	TRAITIS • C ^{ie} SGOm 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
Musique	28/03/25	20h30	Peau neuve • NACH	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Théâtre	03/04/25	20h30	Phantasia • Collectif Romy	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €
Théâtre	05/04/25	16h	Étriquette(s) • C ^{ie} Le souffleur de verre 	<input type="checkbox"/> 4 €	<input type="checkbox"/> 4 €
Vocal-danse	11/04/25	20h30	Splendeur et décadence • Collectif interdisciplinaire	<input type="checkbox"/> 17 €	<input type="checkbox"/> 10 €
Musique	17/05/25	20h30	The Woman • Fabienne Della Monica	<input type="checkbox"/> 12 €	<input type="checkbox"/> 7 €

* Abonnement Free-Pass : carte destinée aux 11/20 ans, à retirer à l'accueil de la Maison des Associations

 Spectacle Jeune public

Cocher les tarifs correspondants aux séances choisies.
Ce bulletin d'abonnement est individuel et nominatif (un par personne - Voir au dos)





Pourquoi s'abonner à la saison ?

C'est simple et il y a que des avantages !

- C'est plus économique
- Vos billets sont réservés à l'avance pour votre tranquillité
- Vous bénéficiez d'une entrée offerte pour assister en présentiel à l'Animatis Live de votre choix et rencontrer l'artiste invité.

Vous bénéficiez du « tarif abonné » à partir de 3 spectacles achetés et c'est tout !

Possibilité de mélanges « tout public » et « jeune public » dans le choix des spectacles. Au-delà des 3 spectacles achetés et tout au long de l'année, vous bénéficiez du tarif « abonné » pour tous les spectacles supplémentaires.

Merci de nous retourner votre bulletin avec le règlement (espèces, chèque libellé à l'ordre du Trésor Public ou chèques vacances) et une enveloppe timbrée à votre adresse

Comment faire ?

Par internet

Sur le site de la Ville d'Issore : issore.fr / rubrique saison culturelle

Par papier

- Remplissez ce bulletin avec vos noms et coordonnées et choisissez au moins 3 spectacles (ou plus) en les cochant dans la grille du programme, au tarif abonnement ou abonnement Free-Pass (carte destinée aux 11/20 ans, à retirer à l'accueil de la Maison des Associations).
- Joignez le règlement (espèces, chèque libellé à l'ordre du Trésor Public ou chèques vacances) et une enveloppe timbrée à votre adresse
- Retournez votre bulletin à l'adresse suivante : Saison Culturelle - Mairie d'Issore - 2 rue Eugène-Gauttier - 63500 Issore
- Ou déposez-le à Animatis (14 rue Marcel-Béraud) ou encore en mairie.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Téléphone :

Email :

Choix de l'Animatis Live (voir p. 45) : Léma Chloé Tridot

Les informateurs recueillies sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par la mairie d'ISSORE, en sa qualité de responsable de traitement, pour la gestion globale des projets culturels. La base légale de ce traitement est l'exécution contractuelle. Vos données sont conservées pendant toute la durée légale, sauf indication contraire de votre part, sont destinées au service culturel et sont hébergées en France. Conformément à la loi 78-17 «informatique et Libertés» du 9 janvier 1978 modifiée et au RGPD (Règlement Général sur la protection des données), vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier, demander leur effacement sous certaines conditions. Vous pouvez également obtenir la limitation du traitement de ces données ou vous opposer à ce traitement pour un motif légitime en contactant le service de la protection des données par mail : droitsissore.fr

Je ne souhaite pas recevoir par mail les actualités de la saison culturelle (newsletter...)

Comment venir ?

- À 30 min de Clermont-Ferrand par A75, sortie 11
- À 30 min de Brioude, Massiac, et Nord Cantal par A75, direction Issoire/Clermont-Ferrand, sortie I4



ANIMATIS et THÉÂTRE DE VERDURE D'ANIMATIS

14 rue Marcel-Béraud – 63500 Issoire

→ Accès direct parking Animatis et Frères Lumière
par le boulevard Barrière (256 places gratuites)

Le STRAPON TIN

Parvis Raoul-Ollier – 63500 Issoire

→ Accès par le Centre d'art roman
Georges-Duby

Mentions obligatoires

Alério Accueil en résidence : Tremplin (Beaumont) ; L'avanç (Royat). **Avec le soutien de :** Concerts de Vologne

(C)Mouvoir Co-production : Yzeurespace-scène régionale à Yzeure (03) ; la Coloc' de la Culture-scène d'intérêt national "Art-enfance-jeunesse" à Cournon d'Auvergne (63) ; le Théâtre de Cusset-scène d'intérêt national « Art et création » (03) ; la Ville de Clermont-Ferrand, Graines de spectacles (63) ; le Théâtre des Collines-scène régionale d'Anecy (74) ; le Théâtre de Bourg-en-Bresse-scène nationale (01). **Accueil en résidence :** Yzeurespace-scène régionale. **Partenaires et soutiens :** Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes ; Conseil Départemental de l'Allier ; Théâtre de Cusset-scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création" ; la Cour des 3 Coquins ; le Théâtre d'Aurillac

Tellement sympa Co-production : Théâtre du Point du Jour. **Avec le soutien de :** Ministère de la Culture ; Ville de Paris ; Région Ile-de-France

La zone du dehors Co-production : Kafka Corp / Studio Polyphone. **Accueil en résidence :** Studio Polyphone ; La lampisterie ; La bascule (Taufes) ; VIDEOFORMES ; Centre culturel La source (Volvic) ; La cour des 3 Coquins Scène Vivante (Clermont-Fd) ; CROUS Clermont-Ferrand ; Le Lieu-dit (Clermont-Fd). **Avec le soutien de :** Ville de Clermont-Ferrand ; DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Conseil départemental du Puy-de-Dôme ; Vidéoformes ; Dôme Sancy Artenses

Fall in sight Partenaires : DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, So What & Co, MJC-TC Colombes et Nil Obstrat.

Sol bémol Avec le soutien de : Le Gouvernement flamand ; Le Boulon - Centre National des Arts de la Scène ; Le Cratère - Scène Nationale d'Alès ; Théâtre de l'Archipel - Scène Nationale de Perpignan

Le conte punk Production : DRAC Auvergne-Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes, Département du Puy-de-Dôme, Ville De Clermont-Fd, Théâtre/Ville d'Aurillac, Yzeurespace-ville d'Yzeure, SPEDIDAM, France Active, Pro Arti. **Soutiens :** Cour des 3 Coquins, Le Caméléon/Ville de Pont du Château, saison culturelle d'Issoire

Gretel et Hansel Accueil en résidence : Cour des 3 Coquins à Clermont-Ferrand ; Communauté de Communes Entre Dore et Allier ; Grange de Jacques à Bourg-Lastic ; SMAD des Combrailles. **Avec le soutien de :** Ville de Clermont-Ferrand ; Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Conseil départemental du Puy-de-Dôme ; la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Les choses de l'amour Co-Production : Cie Bille en Tête ; Les Filles de l'Ogre. **Avec le soutien de :** Les Abattoirs (Riom) ; Théâtre Régional des Pays de la Loire (Cholet) ; Collectif La Jacquerie (Villejufit) ; Les Fabriques (Ville de Nantes) ; Le Hangar Cassin (Nantes) ; Le Rire Médecin (Paris) ; Mairie de Saint-Nectaire ; Comcom Pays de Gentiane ; Vallée Verte Festival ; Festival Les Irrépressibles - Les Abattoirs de Riom

Nos courses folles Co-Production : Le Bateau Feu (Dunkerque) ; Le Vivat (Armentières) ; La Canopée (Ruffec) ; La Palène (Rouillac) ; Métaphone (Oignies) ; Droit de cité. **Partenaires :** Espace K (Strasbourg) ; Théâtre de la Maison du Peuple (Millau)

Climax Accueil en résidence : Espace Agapit de Saint Maixent l'école ; Le CREA de Saint Geroges de Didonne ; La Quintaine de Chasseneuil du Poitou ; l'Echiquier de Pouzauges ; La Clé des Champs de Saint Laurent sur Sèvres ; Le 109 de Bressuire. **Avec le soutien de :** Région Nouvelle Aquitaine ; Conseil Départemental des Deux Sèvres ; Agglomération du Bocage Bressuirais ; Ville de Bressuire

TRAIT(S) Production : Cie SCOM. **Co-production :** Plateforme 2 pôles cirque en en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odys-sud - scène conventionnée art, enfance et jeunesse - Bagnac (31). **Partenaires :** Créa Kingersheim - Festival MOMIX (67) ; Festival Petits et grands (44) ; Théâtre d'Angoulême - scène nationale (16) ; CIRCa - Pôle national cirque d'Auch (32) ; La Grainerie - Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; Cirque Jules Verne - pôle national cirque d'Amiens (80) ; Domaine d'O (34) ; Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse (14) ; CASDDV Espace G.Sadoul/La NEF (88) ; Ville de Cugnaux (31)

Phantasia Co-production : Ville de Clermont-Ferrand ; Service culturel de la ville de Riom. **Avec le soutien de :** La Cour des 3 Coquins Scène Vivante Service culturel de la ville de Riom (Théâtre le Rexy / Espace culturel Les Abattoirs) ; Le Cend्रे (Espace culturel Les Justes) ; Ville d'Issoire (Animatis) ; Ville de Châtel-Guyon (Théâtre de Châtel-Guyon) ; Aide à la création - Ville de Clermont ; Aide à la résidence - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Aide à l'émergence - Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Étiquette(s) Co-production : Le Caméléon (Pont-du-Château, 63) ; Graine de Spectacles (Clermont-Ferrand, 63) ; Le Magasin laboratoire de permanence chorégraphique (Saint-Etienne, 42). **Avec le soutien de :** Conseil Départemental du Puy-de-Dôme ; Ville de Clermont-Ferrand ; Ministère de la Culture ; DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Théâtre du Peuple (Bussang)

Jogall Coproductions : Le Théâtre de Cusset (FR). **Accueil de résidence :** Latitude 50 (BE) ; Up Circus and Performing Art (BE) ; La Vénérie (BE) ; Le Car (BE) ; Le Centre Culturel du Brabant Wallon (BE) ; la Roseraie (BE) ; La Maison des Cultures de Saint-Gilles (BE) ; Wobullis (BE) ; La Cascade (FR) ; La Maison des Jonglages (FR) ; Le Théâtre de Cusset (FR) ; Le Plongeur ; Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire ; Le Mans FR (72) ; Espace les Justes Le Cend्रे (FR) ; La Ville d'Issoire. **Soutien Financier :** La Fédération Wallonie Bruxelles, Un Futur Pour La Culture (BE)



La Ville d'Issoire est membre du réseau Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme.

Les adhérents partagent des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.

Remerciements

Que soient remerciés ici tous les artistes, techniciens, partenaires pour la qualité de leur travail et la générosité de leur implication.

Et bien sûr un grand merci aux spectateurs et abonnés fidèles à la saison culturelle qui nous accordent leur confiance depuis bientôt 30 ans.

L'équipe

Directrice de l'Action Culturelle et responsable du Pôle spectacle vivant : Séverine PAULET

Administratif, billetterie et accueil spectacle : Laetitia HAUTOY et Céline PASQUIER

Aide conception brochure : Rachel CHAMPESTING

Régisseur général : Jean-Michel SCHANDENÉ

Techniciens : Mathieu TEIXEIRA et Jimmy VIDAL

Agents techniques : Jacques MAFFRE et Laurence RICHARD

Artistes associés en résidence (Ville/DRAC AURA) : C^o La Transversale.

Adjoint au Maire en charge de la culture et du patrimoine : Ulrick BRONNER

Les élus membres de la Commission culture



Billetterie en ligne

issoire.fr / rubrique saison culturelle



Contactez-nous

04 73 89 71 52
culture@issoire.fr
www.issoire.fr



Animatis et Théâtre de Verdure

14 rue Marcel-Béraud
63500 Issoire

Le Strapontin

Parvis Raoul-Ollier
63500 Issoire



Retrouvez toute l'actualité de la saison
culturelle d'Issoire sur la page :

f Saison culturelle Issoire